

عبداللہ

آمال یوسف علی

85
A

اهداءات ٢٠٠٤

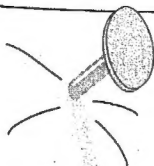
أسرة المخرج / إبراهيم الصحن

القاهرة

عبر الاثير

مجلة قصصية

امال يوسف على



اهداء

إلى من علمنى الحب والعطاء والشجاعة
.. إلى أبى الذى تمنيت أن يكون معى
لأقتبس منه الحكمة رَحِمَهُ اللهُ
والى المهندس اشرف محمود الذى وقف
بجوارى فى نشر اول مجموعة قصصية

آمال

تقديم

عندما تكون الكلمات من الأعماق، تصل دون
أى تحريف أو تزيف إلى الأعماق أيضا..
وعندما تكون الشاعر صادقة.. تصل بكل أمانة
ووضوح..

كلمات هذه المجموعة القصصية.. كتبت بكل
صدق ولذلك عندما قرأتها وصلت إلى
العمق وطرقت الأوتار.

هذه التجربة - إن صح التعبير - فريدة بكل
المقاييس لأنها ستصل إلى أماكن من أحاسيسنا
ربما لم تكن تعمل من قبل..

فهلّموا بنا نشجع ونصفق لهذه الأدبية
الصادقة

الاعرج الوحيد



نشرت بجريدة عمان اليومية - ومجلة أضواء مسندم

شذا نسّات الحياة قد تغير أمام عيني وأنا
أراها على هذه الصورة عبيرها الصاف قد صار
داكناً وقضت وجسدى يرتعش أردت أن أقتل هذا
القلب الصخري الذى يتفجر أمام عيني أنا
وأخى.. حاولت أن اكتم دموعى بفؤادى وأنا أتذكر
لحظة موت القلب الذى تحمل الكثير والكثير من
أجلى تذكرتها وهى تودعنا بنظراتها الحانية
العطوف وكأنها تقول شيئاً. مدت يدها الواهنة
لى وأنا أقبلها مودعاً السعادة والحب احتضنت
أخى الذى لم يتجاوز السادسة صارخاً وفؤادى
يتهشم معها.

ودنا منى الأب فى رفق ودموعة مشفقة علينا
ينظر إلى أحياناً ويدقق النظر فى أخى.. محوqلاً
الذكريات القاتلة تتراقص أمامى وأنا أسمع كلمات
التعذيب من تلك المرأة التى كان يجب أن ترعانا
وقضت أتأمل تلك النظرة منها وهى تشعل
جوارحى بالغىظ لا أدري لماذا تبغضنى كل هذا
البغض؟ كنت أسمع شررتها وكأنها جاءت لتحطم
طموحاتى العلمية أحس بالوحدة والخوف

اتعجل الأيام كي أتخلص من هذا الكابوس المظلم
أتركها ذاهباً إلى غرفتي التي صارت صديقة
وفية تجفف دموعي تستمع شكواي أمزق الأمل ما
عاد للحياة طعم لماذا أبقى لتعذبني الحياة أم
تنتقم مني الذكريات؟ كم تمنيت أن أرحل من
الحياة.

في الصباح

ومع الغيوم والدرب الطويل أسير وحيداً إلى
المدرسة وعلى عاتقي آلام.. أجفف دموعي
أرتعش من البرودة.. أمامي دخان في السماء.
الأطفال يرون الحياة زينة وأنا أراها حناكة
مظلمة ضحكاتي قد سرقت مني.. داهمت آمالي.
أجد مع الرفقاء أوقاتاً تمرودون عذاب. ثم أعد
الطالب النابغة بعد فراق أمي. قالها لي هذا المعلم
الذي أحبه وأجد رثائي في الحديث معه. كان
يحنو عليّ يتعاطف معي. كان يردد دائماً - عليك
بالصبر يا بني سيفتح لك المستقبل سمعته كثيراً
يتحدث مع أبي يوصيه خيراً.

حياتي باهتة - لا معنى لها.

ذات يوم عدت من المدرسة سمعت أصواتاً عالية
تساءلت ماذا حدث؟.. صرخات ودموع.. لم أصدق

ما حدث.. إرتقيت على الأرض ومعى أحشائي وأنا
أردد. وداعاً أبى هذه اللحظة كأنها رمح يمزق
أحلامي.. كأنها حرباً للزمن.. ارتجفت من كوارث
الحياة.

وجدت تلك المرأة تصعق أخى أمام عيني قررت
الرحيل من هذه البقعة الأليمة أمسكت الصغير
بيدي هارباً من الضربات التى كبلتني بلا رحمة
ركضنا وجاءت السيارة وكأنها تعاهدت مع الزمن
على جلدي أوقعتنا على الأرض.. لم أدر ما حدث.
أفقت من هذه الغيبوبة على يدي الأستاذ وهو
يمكث بجوارى وزوجته الواهية: التى كانت
تجفف دموى يديها الملائكية بعد علمي
بفقدان أخى. وصرخاته التى لم تضارق أذنى.
أصبحت وحيداً غمرتني كلماتها وكلمات الأستاذ
بالأمان.. إرتقيت على صدره باكياً لم أنس إننى
تسبباً فى قتل أخى عندما ساعدته على
الهروب.

كنت أنظر إلى قدمي.. وكان الأستاذ يقول إنها
ليست عاهة يا بنى بل هى دافع للنجاح والتقدم
- ولكننى اصرج

- وهذا وسام على صدرك يا بنى. كنت أضيق

بما أصغيه من كلمات الأطفال وهم ينادوننى
«أعرج» وكانت دائماً تشجعنى كلمات الأستاذ
الذى عوضنى حنان الأب وزوجته التى أصبحت
أمى. كنت معهما أرتشف الحب والعطاء منذ عشت
معهما نسيت أحزائى.. أحسست بطفولتى تتفتح
من جديد كان دائماً الأستاذ يقول لقد عوضنى
الله بك حرمانى من الأبناء وهو يصطحبنى
للمدرسة متوكئاً عليه يحمل لى حقيبتى
وكتبى.. لم أشعر معه لحظة بالخوف كم كنت
أحب هذا المعلم أقدره..

تحديت الأيام والعاهة المستديمة وعاهدت
نفسى أن أكون قوياً بالعلم راكضاً.. وجاء المعلم
يخبرنى بأننى الأول فى الثانوية العامة.. يومها
لم أشعر بنفسى وبجسدى وهو ينتفض معبراً عن
حالى وحال المعلم بكيته.. قبلت يدى المعلم الذى
طالما سهر معى وابتسامته القوية. نظرت
لعاhtى. قررت أن أصبح جراحاً لا أدرى لماذا أود
الذهاب إلى هذه المرأة القاسية ألا أنبأها بهذا
النبا أم أقوم بشكر عذابها لى الذى جعلنى
أتحدى الصعاب لأفوز بهذا الرجل المعلم لولا
تعذيبها لى ما عرفت معنى الإرادة ما عرفت

قيمة النجاح ولذاته

ولكننى صرخت بأعلى صوتى لا.. لن أذهب
إليها اليوم ضمنى هذا الرجل.. ضاعرت رعشتى
وخوفى وأنا أحصل على الدكتوراه فى طب
العظام أحببت كلمة الأعرج فهى وسام لإرادتى
وقوتى هى النبراس وذات صباح كنت أمكث على
مكتبى بملابسى البىضاء فى المستشفى الذى بناه
لى هذا المعلم والذى تركت العمل من أجلها والذى
أطلقت عليها مستشفى المعلم دخلت إحدى
الزائرات باكية صارخة

- أرجوك إنقذ أُمى.. أيها العالم العبقري رِق
قلبي لهذه الفتاة الرقيقة - قمت مسرعاً..
وجدت هذه السيدة التى كانت سبباً فى قتل
أخى.. بترت قدميها فى حادثة.. كم كنت أتمنى
أن أنقذ هذه السيدة تضاحكت لعدالة القدر.

وها أنا اليوم أقص عليك يا بنى حكايتى بعدما
أصبحت استاذاً فى كلية لطب.. تمكث بجوارى فى
نفس القسم.. ونحن نفتتح مستشفى رفقا باليتيم
وأنت أيتها الابنة التى أصبحت استاذة فى كلية
الإعلام كونى أما مثالية .



امراة
فى
الفربة



نشرت بجريدة عمان ٩٩/٢/٢٤ وجريدة الشبيبة

فى ساحة الحياة.. جئت وفؤادى مملوء
بالحب لكل البشر هدير الحياة يتعاقب.
أحاديث تترنم بجوارى.. أجناس غريبة فى
صمت الكون الحالك.. عواطفى مزلزلة رأيت
الصديقات تتقاتلن دون رفق أو هواده من أجل
المادة..

كأننى جئت من عالم غير عالهن.. هذا العالم
غريب لاذ قلبى إلى الصمت حزناً.. أردت أن أذهب
لهذا الرجل كى ينقذ مدامعى من هذا الخوف
الذى يحيط بى من كل جانب.. تساءلت
لماذا لا أجد الرفقاء مخلصين؟

ضباب الندم يكاد يفتك بى.. بمن أثق؟
أبكى والحبیب بعيد لا يدرى.. فهو لا يريد أن
يدنو ويخفف الدموع الحارقة الموجهة.
برغم قوتى فإننى فى هذه اللحظة أدركت
لحقيقة التى تجاهلتها كثيراً إن المرأة مخلوق
ضعيف بدون الرجل الذى يحتويها.
تاهت شجاعتى وقوتى.. لم أعد المخلوقة
الصلابة أصبحت كطفل يخاف ويبكى من هذا

الصراع الذى أراه بين الخيليات.

حاولتُ أصطنع القوة بمفردى.. لا أعرف لماذا
يتصارغ الناسُ هنا؟

شعرتُ بالمكائد بين النساء تحيط بى فى
الغربة تطلعتُ إلى مكان أفضل من مكرهن وكأننى
مختلفة عنهن...

من ينقذنى من هذه المخاوف والرعشات؟
لذتُ إليه فهو الدواء الذى يشفى صدرى.

عندما أصغى لكلماته أشعرُ بعدم الوحدة تعودُ
لى قوتى الصخرية..

صفاء كلماته يشعرنى بأنه مازال فى الحياة
بقايا أمان أشكو إليه ليخفف ما بى من آلام
الغربة التى لا أجدُ فيها رفيقة وفيه فأنا
بنفسى عنهن وحبيبى بعيد مشغول ووبحياته
وأبنائه ورفقائه.. فهو بعيدُ عني كل البعد.
أخاف القرب منه.. أرتعدُ من الأحاديث عني
وعنه سرتُ فى الطريق محملةً وجهى شاحباً
دموعى مكبوتة.. من يخلصنى من هذا العالم
أحسنُ بأنى وحيدة شاردة الذهن.. صدمت من كل
الرفيقات.. وددت أن أذهب إليه مسرعة
ليخلصنى من هذا العالم.. لكننى أشفق عليه

وعلى أبنائه وعلى زوجته التى هى ابنة عمه
والتي لو تركها من أجل سيجد حرياً شناء من
عائلة فكيف أكون أنا الجانية..؟

ضلت وحيدة فى هذا العالم حدقت فى
الجبال حوقلت من يضمنى إليه؟ كيف الهروباً ما
السبيل؟ فكرة الرحيل قد اعينى.. ولكننى ازددت
عشقاً لهذا الرجل وهو فى عالمه الخاص.

أحسُ بمرارة الوحدة وحاجتى إليه لأول مرة
أشعرُ حقاً بالضيق والهزيمة ما أصعبهما.

صراع يقتلنى لماذا جئت إلى هذه الأرض لماذا
تقابلت مع هؤلاء الزميلات؟

بكيت كثيراً كيف أفيق من هذا الشعور وأنا لا
أستطيع أن أبعد عن هذا الضد لحظة. لقد
جرحته مشاعرى.. نسيت أنوثتى فى زحام
الحياة خوف رهيب يفتت قوتى. كيف سمحت
لنفسى أن أعترف له بكل هذا الحب كل واحد منا
فى حاجة للأخر. يقول المحيطون وهم لا
يعلمون إننى واهية امرأة غريبة قوية شجاعة.
قلت مخاطبة نفسى كرهت شجاعتى تلك التى
جعلتنى اعترفاً له وكرهت الحب الذى حيرنى
ضعيفة بعدما كنت أتمنى هذا الضعف.

قوة المرأة في فؤادها

لماذا ضعفت أمام هذا الرجل بعد قاومت محاربة
هذا الضعف بسيضى. لم أفكر في الضارق بيننا ولا
الأقاويل غادر النوم عيني تأوّهت كثيراً شحب
وجهي.

الكل يتساءل ماذا حدث لي؟

لا أدري أهى أزمة حالكة أم بداية الصراع
الحقيقى والأحلام السوداء التى أراها فى النوم
رفعت سماعة التليفزيون مترددة.

سألنى أين كنت؟

رددت وأنا كارهة ضعفى له. وقضة مع النفس
أردت أن أريح نفسى
قال فى ثقة وكبرياء

إننى مشفق على نفسك منك لماذا تعذبين
نفسك؟

لهذه الدرجة؟

- لا أدري أنا أقوم بتعذيب نفسى أم نفسى
وقلبى يعذبان حياتى؟ استعدت ذاكرتى التى
افتقدتها لحظات متسائلة لماذا يعذب الإنسان
نفسه؟ لماذا لا يبتعد عن الآهات لماذا لا يقاوم
فؤاده محارباً أيّاه كل البشر. فالإنسان يستطيع أن

يجعل من نعيمة جمره ملتهبة
في بعض الأحيان يكون الابتعاد وسيلة من
وسائل الشفاء لا بد من الابتعاد من أجل حياة
مستمرة له ولعائلته أحاول مرات ومرات هل
سأنجح؟



سنوات
الضياع



نشرت بجريدة عمان ٢/١٩ والشبيبة ٢/١٧ والوطن



فى سهاد الليالى الحالك، والأنواء منهمرة
كأنها نيران تتسلل داخل أحشائي الصارخة
توجعاً الليل لا رحمة فيه فهو يصعق النوم
ليهرباً تحركت الشفتين مرددة وأنا أحرق فى
تلك الدنيا الغريبة سنوات الضياع تلك التى
يعيش فيها الإنسان بلا حنين.. بلا أمل.. بلا
وطن تلك التى يموت فيها القلب لحظات بعيداً
عن الأبناء والأهل تساءلت لماذا نضترق.. لماذا
نصارغ الرياح ونعيش تائهين مشتتتين؟
لماذا نبحت عن وكر للسعادة وقد يكون قريباً
مننا؟

تلك التساؤلات حيرتني كثيراً وأنا أمدد
نظراتي ساخرة من الأقدار.. ساخرة من كل من
يفضل الحياة بعيداً عن السعادة.

وقفت حائرة الفؤاد.. بعثرت قوتي.. وأنا أتذكر
دموع أطفال أمام عيني.. أطفال ضحايا تركتهم
خوفاً من اللا موجود.. جئت بالأمل الحانى
أحتضن أحلامى خوفاً من الضياع.. ألم أوجاعى
حتى حتى لا يراها الغير، وقعت فى اللا يعترف

به الغير فى الهوى الذى لا مسموح به هنا ترفقت
بنفسى.. ولكن دون جدوى سرت فى الطريق
الحالك.. سرت فى المستحيل سرت بعيدة عن
الحياة وعلامات الخوف تعتصر فؤادى الواهن.
وهمسات العشق تذيب ابتساماتى الصافية.

حفيف الحياة يهمس رويداً أيها العشق الأبدى
هذا الرجل كأنه القمر فى السماء زفرات تركض
من خلفى.. أحياناً أكون سعيدة عندما أتذكر ما
حدث.. أحياناً أبكى بكاءً مريراً أحياناً أشعر
بالضياع والعمر الذى ولى.. الحياة لم يبق فيها
إلا سنوات جدداء.. كيف أترك حياتى هكذا دون
هدف؟

إحترقت مقلتاى حاولت إخفاء أشار النيران
تضاحكت للأيام رنين الذكريات يحيط بى.. لماذا
عشقت كل هذا العشق؟

زفرات الحب تترنم على سيمفونية الفؤاد.
مع اختلاف الأوطان والزمان فأنا أهوى هذا
الرجل الذى ينكر هذا الهوى حياتى فى اغتراب
معه لماذا ترحل الضحكات وأحياناً مع السعادة
علامات السنين تمزق أشلائى أين قلبى الصاف
الذى كان يشدو ليلاً ونهاراً محاربة صروف الليالى

والأيام. وها هي الأيام تحملني إلى هنا كي تهز
ثقتي القوية في نفسي أمام هذا العبقرى ما
أقسى هذه اللحظة التي يشعر فيها الإنسان
بالضعف أمام آخر لحظات تعيسة توقف جبروت
كبريائي.. تهزم جمالي وصلت إلى درجة من
العناء.. أردت أن أركض خلف الأسوار لاحتضن
حياتي التي أحسن بأنها ضاعت هباءاً في
الزحام.. وسنوات الضياع في القرية التي لا تميز
بين الأصيل الطيب والخبيث كبلتني القرية وأنا
في حاجة إليه وهو لا يعبا بهذه المشاعر البيضاء
النقية هو مع أسرته وابنائهم يعيش هانئاً سعيداً
ليته يشعر ليته يرى الآهات المكبوتة بداخلي.
وودت أن أصعد معه قمة الجبال الشاهقة
والأسوار الطويلة التي لا قلب لها.

أخشى أن نبتعد ونفترق من كثرة المسافات
والطريق الوعرة والحوازر. رددت آهاني.. وبكيت
طويلاً. ما أقسى هذه الأيام هامت متوجعة. عان
منى التفكير أزمت بفؤادي.. تؤلمني.. لماذا أحببت
في مثل هذا العمر.. أيامي تكاد مفقودة الهويه
واهنة القوى.

وقضت أعاتب الحياة على منحها الحب لي

متأخراً بهذه الصورة التي أخافها كثيراً بالرغم
من حاجتي إليه وحاجتي إليه.. وحاجتي
لنفسى فأنا أراه يحتاج لى.



● سيمفونية الشجن ●



نشرت في يوم ٩٩/٤/٢ بجريدة عمان

في جداول الحياة البراقة ظلت وصامته
أرق حياتي البعيدة التي لا أدرى كم ضاع منها
وكم تبقى؟

أعاشش أوقاتي بحلوها ومرها أدندن لحظات
وأبكي ساعات أركض في زحام الحياة وكأنني في
سباق الركض ألقيت بحياتي في بئر عميق
الأطوار من يدنو منه يمت كمدأ استسلمت
للحظات مبرحة أميال وأميال بعيدة عن الأحلام
كي تتحقق السعادة السيف المهند يمزقني
بكلمات لا أود الحديث عنها. وصداها يتردد
خلف سماعي كثيراً. مالى أرى الكون من خلفي
شاحباً كلما أذكر حالات البين بين الأحياء هذه
اللحظات ما أصعبها فهي تضيق كل الابتسامات.

أرى خلفي أطواراً من الناس وها هي رفيقتي
كنت أحسبها ملاكاً وجدتها أفعى تتلون بكل
الجهات تبث السم كي تشوه جمال المثل العليا
أدنو من الحياة لتتفرق بي لكن المخاوف تشل
تفكيرى أشباح أمام عيني تحول بيني وبين
السعادة أتفقد حياتي أعود للمخاوف تارة أخرى

من القلب وما أعانيه أمسك القيود الحديدية
أسألها متى يتفتت فؤادك كي ترقى وترحمى
مخاوفي النارية.. أعود للأمل تارة أزحف إليه
راكضة للبحث عن سنوات ضاعت هباءً صوت
بداخلي يناديني لماذا كل هذا الهلع؟

عندما أمس الأمل. أقرر ألا أدعه لماذا لا أرفض
أى همسة يأس تحول بينى وبين أحلامي. مكثت
طويلاً.. أرتب حياتى من جديد أمام كل
المسئوليات المقاه على. ملاجئ لماذا تغيرت؟

ابتساماتى لماذا ذبلت؟ قوتى. لماذا صارت هشة
كحطام عيناى؟ بريقتها تفتت من كثرة الدموع
المتساقطة ركاماً.. كانت نضارة الأمل تشاركنى
سيمفونية الحياة اللامعة. وقفت أتأمل فى هذه
الحياة أريجها له ملمس شفاف. باقات الورد
تتلون بأشكال.. أحياناً أراها بيضاء وأحياناً
داكنة. صرخات الوداع تتهاوى من فؤادى..
وصرخات دموع تبكى وقفت على باب حياتى.
ذيول مقلبتى يزعجنى كنت من قبل أرسم حياتى
أمالاً لماذا تهشمت؟ قد مات الأمل الآن بقلبي.. أه
ها أنا قد ودعتك حبيب العمر. صراع بين فؤادى
لماذا أتنازل عن هواى بسهولة تساءلت لماذا لا

اكسر كل القيود؟ لماذا أترك حقاً من حقوقى
لبشر لا يصون هذا الحق؟

جففت دموعى قررت أن أخطو خطوة الاصرار
وعدم الخوف.

من الشجاعة أن يدافع الإنسان عن حقوقه
حتى يتسردها.

فالشجاعة أن يكون المرء صريحاً صادقاً مع
نفسه وقراراته أرتديت ملابسى سمعت بداخلى
كلمات تتردد ضعفت إرادتى أمام هذه الكلمات
المتعلّمة تعثرت الخطوات فجأة. قررت بثقة أن
أهشم هذا الضعف الذى يهزّ حياتى ويقف عائقاً
بينى وبين السعادة ما أروع أن أرى الأحلام
واضحة الهدف والمعنى وضعت يدي على الحقيقة
لمستها بشفتى رجوتها ألا تنأى عني لحظة كي
أرى حياتى من جديد نيره مشعة أغوص حين
أدقق فى دفاتر حياتى أتوق شوقاً إلى طفولتى
الهائئة وسط مياه كلها صفاء ونقاء.. أردد
أغنياتى الهامسة لماذا تترقرق دموعى حين أذكر
كلمات الوداع والفرار؟ حين أشعر أن الحلم كاد
يتحقق أغرد كعصفور فى الفضاء استمع كلماته
كثيراً ولكنى أخاف ضياع السعادة التى تتسلل

داخل أحشائي.. فالموت يقف على الباب منتظراً.
والحزن قريباً من مدامعي.. كياني تائه بين رمال
الخوف وضعت جسدي على الفراش في صمت
محاولة الهروب من تلك الأفكار والأوهام.. أرفع
أحشائي أهول أمدد أصابعي أعزف سيمفونية
تردد كلمات شاجيه معي أنسى إنني وهم أمام
نسماتها وهمساتها أنسى إنني أسيرة العادات
والتقاليد أمام قطرات الأمل التي تتسرب من
الحياة داخله إلى أعضائي. عواطف متوهجة
للحياة يا لروعتها حين تكون ضاحكة مهللة
طلقه انتظر الأيام كثيراً كي تحقق لي أحلامي
التي طالما ناجيتها في الليل الطويل ضلال من
طيغها بدا يخطو خطوات ونيدة.

ومن حولي أرى أشياء غريبة، تتهافت النساء
على الأموال وكأن كل شيء بالحياة صار مادياً لا
مكان للعاطفة في قلوبهن ولا الابتسام أرى الحب
كلمات ذابت وسط صراع الحياة يا لها من معادلة
غامضة رفعت سماعة التليزيون سمعت صوته
مهلاً نابضاً يقول. أسير معها في الطريق. هل
تؤدين الحديث معها؟ أدهشني هذا الحوار ماذا
يقول؟ أطلب مني أن أعرف على من تشاركه

الحياة. ماذا يقصد هذا الرجل؟ على الرغم من
إننى كنت أتمنى الحديث معها ولكننى ترددت
رفضت أن أحادثها أخاف القرب منها خشية
التضحية فأننا لا أحب خيانة الأصدقاء تساءلت
لماذا يقف هذا الموقف؟ لماذا يريدنى أن أقرب منها
أريد أن يعلن قصة هوانا أم عذابى ويفكرنى أن
من خلفه اسوار وعراقيل وإننى ما نسيت لحظة
إننى سادعه فى يوم من الأيام من أجلها وأجل
أطفال يقضون على حافة الطريق الذهبى ولكن
كيف ندع هوانا يموت وهو ينامو كل لحظة تمر.
كلماته العبقه تنسينى حياتى الضائعة
تذكرنى بلحظة ميلاد من جديد وكأننى طير
أسبح فى الفضاء فاقد للوعى تمنيت أن أظل
على هذه الحالة غارقة فى المفقود.. تميت. ولكن
متى الأمنيات تتحقق وها هى سيمفونية الشجن
مرة أخرى تردد كلمات تصفعنى.. تمزق
سعادتى.. تذكرنى بأننى لن أكون.. وكيف أكون؟



لولوة
الفدير



نشرت يوم ٥/١٧ بعمان وبجريدة الوطن

على امتداد الكون اسوارُ صادحه وغدير
الثريا في السماء بحليها تتبخر فرحة الأضواء
الساطعة بديعة المنظر نقوش في قمة الضياء
الشوارع نظيفة الملبس رحت ألقب النظر في قمة
الحياة الابتداعية أو قدت في شعلة الحماس من
جديد لمعان الحياة يسير هادئاً لا خوف ولا أه
أغمضت عيني الدامعة مخافة العذل من البشر أو
أه لو عاد الدهر من جديد أو أه لو تركت ظلال
حياتي بعيداً تشع الكلمات حنياً توقظني من
غيبوبة الخوف من هذا العالم الغادر.

أركب سفينة الأمل وأجوب في أليم. أبحث عن
ينابيع لأرتوي منها أهيم في الوجود أبحث
كثيراً.. أرتجف من شدة البحث تتوهج مشاعري
أحرق في الوجود المباني بيضاء صفت في حالة
نظام وتوازن تتوسطها حدائق فيحاء يانعة
جميلة ما أبدع هذا الكون وما أحلاه.

الأرض تتلألأ كالبرق في حالة صمود وسكون
كأنها تشهد لهذا الكون البديع ها هي مسقط
البيضاء تلمع في حالة سعادة أقف في الفضاء

أحرق طويلاً وأمكث طويلاً على فراش العناء
أسأل نفسي لماذا أجد حياتي سراباً وأراها خمائل
لا جدوى منها لماذا تحتبس الدموع والشكوى؟ لماذا
أشعر بالوحدة كثيراً والضياء؟ كيف استرد ما
تبقي من الحياة من أنا...؟ على شفتي آهات
مكبوته أحس الآن بأنني مخدوعة الأحلام
والأوهام أحس بأنه ما عاد لي من الحياة سوى
الحقيقة التي كنت أبغضها وأقاتلها طويلاً
تلهمني مشاعري الكاذبة وأنا أرى حقيقتي ما لي
أرى الحياة أصبحت كالأحاسيس خادعة.

مكثت بمضردى في المستشفى البيضاء ورغم
وحدتي لم أفقد قوتي تمسكت بالأمل في الشفاء
لن ألوذ ليساعدني على الخوف والقلق قبل
إجراء العملية رفعت السماعة الأبواب مغلقة وفي
الأزمات يلجأ الإنسان إلى رفيق قريب منه متزن.
عاقل عربي الأصل وظيفته الكتابة تحدثت معه
كثيراً قبل دخولي للجراحة أحسست بالأمان كأن
الأهل يحيطون بي الذين تاقوا لرؤيتي وتقت
إليهم كثيراً لا أدري أشجاعة أم إرادة أم كراهية
للحياة فريق العمل يقف وأنا منساقنة ثلاث من
الجنسيات تقف لعلاجي هنا في عمان كل ما

يدور بذهنى هو الشفاء دموعى سيول على
ملا محى لم أفق إلا على أنقاض الآلام والأوجاع
تقنيت أن يكون معى كل من نبض فؤادى لهم
يخفف هذه الأوجاع المبرحة الصارخة بكلماته
الرغوم لم أفكره فى هذا الأمر طويلاً أين الأهل
والأقرباء والرفقاء؟

جاءتني رفيقة عربية تقف بجوارى قائلة
كثير من الاتصالات الهاتفية تسأل عنك لكن
أكثر هذه الاتصالات هو الرفيق العربى ابتسمت
كثيراً لهذا الوفاء النادر يسأل عنى ولم يعرف
سوى اسمى فقد تقابلنا على الدرب الأدبى فى
المستشفى لم أحسن بافتقادي لأهلى وسط هذه
الهالة من الحب من البشر فى المساء رفعت بصرى
لمحت ثلاثة من الأطباء وأنا ملقاه على فراش
الأمل والرجاء دكتور يمسك بيدي وفى ابتسامة
يسأل عن حالى معرفاً بنفسه كيف الحال هل
تعرفيتنى أنا الدكتور موقف أردت أن أقول له
وفقك الله. وبجواره يقف دكتور أمل شاب وسيم
يبدو عليه الطموح والثالث دكتور سالم عمانى
جراح أول أسمر اللون الابتسامة ترتسم على
وجهة المرضى يحبونه يعاملهم وكأنهم أخوه له

علامات وجهة تثبت الأمل والتضائل والثقة
والإرادة ما أصعب أن يعيش الإنسان متمزق
الأفكار متوجع الآهات كل شيء في لؤلؤة القدير
ساطع يذكرني بوحدتي التي أبغضها وخوفى من
الأيام المقبلة ما أجمل هذه البقعة في الليل
الهاديء من يشعرني وبداخلي أين قيس وليلى
تناجيه؟

استحوذ هذا المكان مشاعري وجدت في
المستشفى دنيا متباينة من مشكلات الناس
والبشر وأنا انتظر الفتى الأسمر وأراه مشغولاً
بحياته رأيت أوجاع الناس وكأننى ما رأيت أوجاعاً
مثلاً كم تمنيت أن أكون جراحة لأزيل بمشرطى
أوجاعهم وبكاء الأطفال وآفات المغتربين وأجفف
دموع الأمهات والأبناء أنتظر الفارس يزيل
أوجاعى لكن الفارس لن يعود كل صباح أرى
الوجود ساكناً الوقت يمر ببطيئاً الأطباء الثلاثة
يسيرون فى رفق على مرضاهم سائلين عنهم
عاملين من أجل شفاء آلامهم أنظر إليهم محملقة
لهذا الوجود الساجد الذى ألقى بى إلى هنا
يقفون سائلين عن حالى وأوجاعى يعالجوننى
بضحكاتهم وحديثهم الممزوج بالأمل القادم

للشفاء أردت أن أعلو وسط السماء وأناجى برسالة
الطب والطبيب للمجتمع والمجتمع ينمو وينهض
بالشباب الأصحاء جسيماً وعقلياً ونفسياً ووراء
هذا الشاب طبيب معالج وفى المساء جاعتنى
كلمات عبر سطور فياضة بالتواضع ما أنا بعالم
نابغة أنا طبيب عادى فقط لا نابغة ابتسمت
لتواضع هذا العالم مرددة هذا يدل بالفعل على
أنه نابغة وإنسان ناضج الفكر والعلم وددت أن
أصافح أيادى الأطباء الثلاثة قائلة لهم أنتم
مثال للطب وأنتم اليد الحانية التى جففت دموع
ملتهبة فى عالمكم العلمى ورسالتكم المشرقة
بالحب والحياة أردت أن أحتضن كل يد نقية
جففت جراحى.. وها أنذا أعود إليكم وفؤادى
يهفهف مغرداً شاكراً.



قطرات الوفاء



نشرت بجريدة عمان والوطن

حنين الزهور يتوكأ على سلاسل الأمواج
الفضية يشد وتلقائيا يرتب سحابات بيضاء
للأحلام لسان الريح يبعث صوتاً ملائكياً يشل
ضجيج العنف كي تركض الطيور في الفضاء.
تخلج العواصف أن تدنو من هذه الطيور المحلقة
في السماء رنين الحياة يسرع كالبرق.. تقيض
بحورها في الزحام وسط خصم المسئوليات
تتباعد أوراق الأزهار عند الخريف تنحني
للربيع التشييط وفاءً وصدقاً تتدجرخ لهمسات
الليل الصخري الطويل في الشتاء سحابات من
الوفاء تنشر قطرات من الهواء العليل الشادي.
تنعكس مראياهم أصفيت إلى كلمات بعض
الرفقاء.. شعراً بالخوف من الأحاديث وسط هذه
المدينة الخالية من الأحلام. وكأنني عصفور تاه
وسط الدروب الخالية أحتضن فؤادي في صمت
كي أعرف الدرب الهادي.. بعيداً عن الأشواك
طياف من الأمان يحيط بي حين أتذكر وعود
الحياة لي وملائكة تهزول في براءة وصفاء غدوت
أركض وأسير في هذا الدرب الأمن ربحانة الأمل

تعشق زئير الرياح.. أمدد عيني على مرضاي في
رفق.. أحاول أن أنشر الأمل فيهم قدر المستطاع
وهو يقف بجواري يتابع تشخيصي للمرضى في
صمت وينظر هذا العبقري لي بابتسامة الأستاذ
وكانه يختبر معلوماتي الطبية أخشى أن أكون قد
أخطأت. سكوته هالتي بعض الشيء في الجامعة
كان يتجاوز عن أخطائي وكان ينصحنى في رفق
الأستاذ وحب المعلم وإخلاص الطبيب سألته

ما رأيك يا دكتور سالم في تلميذتك؟

نظر لي بتواضع وقال اليوم لست تلميذة فأنت
طبيبة وزميله تقف بجواري في العمل في نفس
القسم لا يوجد اختلاف بيننا.

- إنك استاذي الذي تعلمت منه الكثير الكثير
وأهم ما تعلمته الأمانة والإخلاص والتقاني
والابتسامة في العمل هم سلاح الطبيب.

قاطعني. والحلم شيمة الطبيب الناجح.

أحسست بالتقدير والاحترام تجاه هذا الرجل
منذ دخولي الجامعة شرد ذهني وأنا أصدق فيه
تذكرت اليوم الذي جئت فيه للتعيين هنا وهم
يقولون الدكتور سالم هو رئيس القسم لا أدري
يومها لماذا انتابتنى لحظات خوف وسعادة في آن

واحد إحساس غريب بداخلى ابتسمت وقلت له
أنا سعيدة بك يا دكتور سالم وبالعامل معك تركته
وأنا أتابع السير على المرضى وقضت أمام هذه
الجميلة التى لم تتجاوز السادسة عشرة من
عمرها وهى تتلوى شاكية حالها صارخة تردد
لقد زوجنى أبى وأنا لم اتجاوز العاشرة لرجل
يكبرنى بنصف قرن ونتيجة لذلك أصبحت أما
لثلاثة من الأبناء بعدما ألقى بى الرجل فى بئر
الضياع دموعها هزت مشاعرى حاولت أن أكبت
ألمى أمامها قائلة لها ولكن والدك كان يريد
إسعادك بكى والدموع تحرق مآقيها. بل كان يريد
أن يلقي بعبأى لآخر حتى يتفرغ لزوجته التى
خلت محل أمى صرخاتها كأنها طلقات نيران
دنوت من أخرى امرأة لم تتجاوز الثلاثين من
عمرها يبدو على ملامحها البؤس والشقاء وعلى
عينيه عباة سوداء تخفى وراءها أحزان دفينه
حاولت عبثاً أن أنسيها دموع العتاب لكنها ظلت
تردد وكأن الكلمات تريحها. وهى تقول لقد
ضحيت بكل شىء من أجله بعثت أغلى الأشياء
لقد هوت مشاعرى وبراعتى افتقدت حبى للناس
أصبحت شريرة، والثالثة طفلة تشكو قسوة

الظروف بعد انفصال والديها جعلها تذوق كل أنواع العذاب من زوح الأم.

خفق فؤادى دخلت غرفتى بالمستشفى نكست رأسى فى ذعر لا أدرى أمم أرى من عتمة المشكلات أم من حبى للأستاذ العبقرى كما يطلقون عليه لمحتة يتسرب إلى الغرفة ويحدق فى وجهى مبتسماً ارتعش جسمى نبض فؤادى نظرت إليه وكأنه أراه لأول مرة قال لى حياة المريض واسراره هما أمانة عظيمة حبى لهذا الرجل يكسو قلبى ويعذبه هرولت النظر إليه كيف أواجهه بهذا الحب وابنته إبتسام صديقتى وجدت دموعى تتساقط أمامه وقلت له ليتنى أستطيع الحديث يا دكتور سالم ضم يده وهو يلمس كتفى قائلاً ولكنى أشعر بما تودين الحديث عنه قلت بدهشة كيف؟ رد أنا سعيد بهذا الحب وأباد لك نفس الشعور ولكن.. إبتسام ماذا تقول عنى؟

- لقد أصبحت اليوم طيبة وستتزوج سامح حبيبها وتعيش فى أمريكا. لا أدرى لماذا أهوى هذا العبقرى لم أفكر فى الفارق بيننا صرخات مدفونة وصراع كيف الهروب؟

ارتيميت بين أحضان أمى كجرحه دماها تنزف

ارتجفت أُمى لضعفى طرق الباب.. ها هي إبتسام
وسامح الضرح يشدو على وجنيته ارتعشت
مكابدى أترى جاءت لتعاقبنى على اختيار
فؤادى وتنهى صداقتى قالت. لقد جننا أنا
وسامح لنودعك وأرجوك يا صديقتى لا تتركى
أبى فهو فى حاجة إليك ليتك تعوضينه فقدان
أُمى.

أنصت إليها.. لم أصدق ما يدور من حولى قالت
صاحكة كنت أتابع هوائك منذ الجامعة ارتطمت
مشاعرى الجياشة بكل الأحاسيس الحلوة
اضطربت مشاعرى وأنا أفكر فى هذا الأمر
المصيرى هجس أمراً بداخلى قاومت ماذا أحمل
من أفكار لماذا أخاف.. الكل يفكر هذه العلاقة
الأهل يحاربونها بكل الأسلحة الفتاكة قاومت فى
إصرار هذه الحروب من أجل هذا العبقرى الذى
اختاره فؤادى حبى له ليست خطيئة بكيت أمام
المرأة.

رنين الاصرار والصمود يخطوبى إلى التفانى
من أجل حياة أفضل فى عش المحبة يشعل
قطرات الوفاء وأنا أقف أمام هذا الرجل الذى
سلب منى كل أرادتى الحياة معه كقطرات من

الشهد الصاف لا شىء يكدر حياتى معه يعاملنى
فى رفق ولين يقف بجوارى فى العمل أراه يداً
حنون ترتب حياتى سر سعادتنا احترامى له
وحبه لى وخوفه على هما العطاء مكثت أنظر
إليه من بعيد وهو يحتضن ابنى أسامه ويبكى
لأول مرة أجده باكياً.

هزنى هذا الموقف.. إرتفعت على صدره أردت أن
أطمئنه على مصير هذا الابن قائله له. لا تنس
إنه ابن النابغة الدكتور سالم الذى يتحدث كل
البشر عن عبقريته رد بصوت واهى - ومصيرك
يا دكتور؟

- مصيرى معك لا يتغير لقد وهبتك شبابى
وحياتى فلماذا تخاف المصير

قال وصوته يشع حيناً أخشى أن أكون قد
ظلمت ربيعك لقد سرقته منك. قلت لقد
أعطتنى ربيعى ونجاحى وعلمى وتضوقى فى
عملى وأهم من ذلك الحب والأمان. إذن ما الذى
ينقصنى وأنا أملك كل هذه الأشياء عانقت يداى
يديه أحسست بالكثير والكثير وأنا ألمس هذه
اليد المعطاءة ما أجملك أيها العبقرى.



نسمات
الربيع
والصيف



نشرت بجريدة عمان

على الربا إنتلاف عصفير تغرد، ومناهل
الأنواد تتساقط على سرح الحياة كفكفت أهاتي
المكبوته، شطآن عيني عميق هبت رياح وبراكين
فجأة عصفت هدوء الشتاء تلك الرياح التي
حملت معها رعشات بداخل أحشائي وتوالت
مستمرة النبضات تظاهرت أمامها بأنني صخر لا
تهزني الرياح العاصفة ماذا دهاني؟ السكون صار
خريفاً الإخلاء يركضون متناسلين، قهقهات
الحنين تعلو ساخرة من هذى الشواطئ العميقة
الحدائق رائحة الخضرة اليانعة أرقب العصفير
تسقيهم كاسات الحب العاطر وجباههم بين
حنايا صدرها ما أروع هذا الحب الأبدى تساءلت
أين أبنائي وعلى جبال الصمت وقفت وماذا بعد
الاغتراب في الحياة..؟ أحسست بأشلائي
ترتعش لا أدري اعناء أم خوف أم ندم؟ سرت
والاختناق على هذا الدرب لا أريد أن أحاور
أحداً؟ كم تمنيت أن أزيل الشجن بالكلمات أمامه
وأمحو الضباب من أمام عيني وقلبي الكليل يهضو
لسماع صوته الحنون ما دوائى من هذا

الاختناق؟ دنوت من الأثير ليسريل أحزابى
العميقة سمعت صوته وكأنه يكرهه الحديث
معى؟ سألته أهى معك؟

- بلى تنهدت بداخى لا أدرى ما الذى جعلنى
أطلب حديثها سمعت صوتها قلبى انتفض
أحسست بدوار ودموعى تتساقط لا أريدأ سرت
وأنا أصارع فؤادى ماذا فعلت؟ لقد قتلتنى بصوتها
لماذا أظلم تلك المرأة وأحطم حياتها؟ من تكون
التي تحطم قلب إنسانه؟ تحجرت الدموع موقفه
الغامض يحيرنى وحرصة على عدم الحديث
معى أمامها بالطبع يحاول إرضائها لأنه يهواها
لقد تجمدت حزناً.. ألمت أوجاعى تارة أخرى لماذا
يدعى إنه يهوانى وهو حريض على إسعادها؟
دارت الدنيا وجهى كالأقحوان كتبت الآهه رأسى
متعبة أنفاسى توقفت كأننى فى غيبوبه جاء
الطبيب نظر محققاً محوقلاً لبيتك تبكين
لتستريحى من هذا العناء أشرت الصمت ماذا أقول
لهذا الطبيب الذى يطلب الحديث معى أقول
إننى آثمة أم أشكو فؤادى الذى أثره من بين
الآلاف ذلك الإتيار الذى لا أدرى إلى أين سيصل
معى أهلاك أم نجاه؟ تأثرت كثيراً وددت وأنا على

الفراش أنا أسأله كيف امحو هواه؟ كيف أحصل
على الشفاء من هذا الهوى الذى صار داءاً تمكن
من كل أحشائي؟ لا أستطيع أن أظلم أو أظلم
صرخت بأعلى صوتى تهاوت نفسى صراع وحرب
مع النفس وقعت مغشياً على الأرض؟

سهر الطبيب على علاجى مشفقاً على حالى
وهو يردد البكاء هو الشفاء حقاً لماذا هربت
الدموع؟

عيناي كالتجيع والكون نقع حالك . رفيقتى
تمكث بجوارى بحديثها المزوج بالحب تردد
كلماتها المعتادة ماذا ينقصك؟ مالنا نراك تعيسة
وأنت أجمل الجميلات ونراك متفوقة تملكين كل
شئ..

ابتسمت لا.. قد أكون ذلك ولكن لا أشعر
بالنجاح والتفوق. بل أشعر بمرارة التفوق لا
أستطيع العبث بتلك الكلمات حتى لا يرانى
البعض غير عادية قالت رفيقتى

- البعض يرى إنك مستمتعة بحياتك ضمنت
أوجاعى.. لا أتحدث. من الذى لا يلمنى إذا
تحدثت عن حياتى المرحه.

الناس يهللون فى العيد وأنا مشغولة كيف

أبارك حياتي بمفردي ونسمات الربيع التي تمرح
مع بسمات لم أعبأ بها اليوم بطيء والأوقات لا
جدوى منها أشعر بركود الحياة ورتباتها وضعت
أهاتي بين مكابدي وصمت والصمت يعذبني لماذا
اخترت الغربة والوحدة؟ حياتي من قبل كانت
مملوءة بالعمل والمشغل واليوم أعاني الوحدة.

قلبي مشغول أخشى أن أكون قد تسببت في
مشكلة.. ماذا فعل؟

وعبر الأثير سمعت صوته مختنقا متغيراً

- ماذا بك؟

- هل تسببت في مشكلة؟

- رد ضاحكاً بضحكته النقية وهدوءه هي
مشكلة لكنها أحلى مشكلة.. بعض محاورات بيني
وبينها أردت أن اعتذر لكن الكلمات ذابت كيف
أعبر عما بي.. أردت أن أسعده ولكنني أتعيننه رد
ضاحكاً إنك أجمل مشكلة في حياتي متى نعبر
دروب الحياة المتعشيرة بغادى عنه يعذبني
ويعذبه ما الحب الا تضحية لماذا لا أرحل بعيداً
لماذا يا قلب تبكي من أجله وهو لا يبكي؟
أردد. موقفه الغامض يحيرني كثيراً



**ترانيم
الجراح**



نشرت بمجلة عمان ٩٩/٥/٢٠

طيف غدران يترقرق نقاءها الصاف يبعث
في الصدر هفوفات الحنان كأنها ضحكات أطفال
برثيه هديل عبقها يغرد للوجود قطرات الأمل
تنكسب الفراشات علي الأغصان ترنو للسماء
المتزينة بثوبها الأزرق والبدر بتاجه الأبيض
يتمايل يتوسط باقه من النجوم وهو يصفى لأنين
الرياح وهي تشكو للنسمات العادية إلى غدير
الليالي الهامس أمواج النسيم تردد ترانيم
شاجية بيني وبينك أسوار أصغي إليها وبين
ضلوع فؤادي شجن مرير المذايق لاذع وأظافر
الخوف تجرح دموع حارقه أدنو إلى من حولي
أجد تبائن في طباع البر البعض تسعده المادة ولا
يعيا بشئ سوي البحث عنها صباحاً ومساءً
والآخر يمتلك قلباً شفافاً مخلصاً وفيأ أصغي إلى
صوت النأي المتوجع تزداد الآمي وسط هالة من
هالات الضيق والضجر أبحث عن الراحة
الحقيقية لا أجدها مع هؤلاء البشر الذي لا
يؤمنون بنسيم العطاء والتضحية من أجل

الآخرين وهؤلاء لا تؤمن الحياة معهم ولا
القرب منهم علي شفتي كلمات ثابتة لا تريد
البوح وأنا أمكث علي مكتبي رأتها تتوجع
كذبيحة دنت مني قائلة علي الرغم من حبي له.
طلبت منه أن نشرق ذهلت لما تقوله والدموع
محتبسة في عيناها

- لماذا تتركي هذا الرجل ؟

ردت وهي باكية حياتي معه هي الظلم لماذا
يعيش معي محكوم عليه بعدم الانجاب والأبناء
ما أجمل هذه التضحية البيضاء رأيت صديقها
تتمایل وكأنها غصن معوج وهي تقول بكلماتها
البلهاء

-لقد تركته لانه لا يمتلك المادة. رددت عليها
ولكنه يمتلك حياً وقلباً صادقاً قالت وماذا أفعل
بهذا القلب وهو لا يستطيع إسعادي تركت الغرفة
وأنا أتساءل. وماذا بعد الحيره التي تشتت أفكارى
لماذا لا يسأل هذا العبقري عني؟ لماذا أبحث عن
الدر في رمال ساخنة ملتهبه؟ لماذا

أجد حيرتي تمزق فرحتي. تركت الهرج وسرت
أحاول أن أمتطي الأمل.. لم استطع من لي في هذا
الفضاء يمد لى يديه؟

من يساعد قلبي حين تضيق بي الحياة بمفردي
وسط عالم لا يدري معني المثل ؟

من يشد همتي حين أشعر بالضياء. أين الرجل
الخصيف ذو المزوءة؟ أين الأمان بين رفاق لا
يعرفونه من أراه ينقذني حين تفتك بي وحشة
الطريق تساؤلات كثيرة. والإجابات تاهت مثل
قوتي وسط الحياة المنبسطة مخاطر تثير في
الخوف من الأيام والأنام المقبلة.. تزلزل عزيمتي
الجسارة تمر بحور الحزن. ما أصعب أن يشعر
الإنسان بفقدان الذات. ماذا دهاني.. ومن أباكاني؟
الكل يراني سعيدة أرقص للحياة شادية للنجم
الساطع.. أصطنع هذه السعادة أمامهم أهتز حين
تقترب مني موجة أسأل نفسي لماذا استسلم للريح
وأحاربها بكل قوتي لحظات الإنتظار تقتلني
والوداع يذبحني. والترحال يجلدني الأخلاء
غرياء في طبائعهم. لذت إلى الصمت ما الدواء
غير لصمت في بعض الأحيان؟

كنت أري الصمت من قبل قاتلاً. لماذا صار دواء؟
الليل يحاورني حائراً لماذا تغيب طموحاتك
هجأة..؟ رددت ساخره عندما يدنو اليأس أزجر
هذه الطموحات القاتله سألني مشفقاً لون

ورودك اليانعة الخمره ذبلت. يا الالايام المتغيره
لماذا؟

رددت عليها الخوف يملأ أجفاني. والمحيطون
سباع لا يعرفون الوفاء أشعر بأنني في غابة
فسيحه متابنية، كالحيوانات المفترسه. ما أعظم
هذا الكرب الجسيم. حتي من كنت أظنهم
صديقاتي صرن كالأفاعي. طفت على نفوسهن
الماديات الكاذبة فهن يبعن أى شئ رددت معي
الكلمات التي أثارت شجونها مثلي تنهدي في
صمت التعجب الحاذق في العمل. رأيت خليلتي
تناديني. تمسك بيدي لقد جاء ليسأل عني بعد
زيارة عمل في هذه المنطقه. لم أره من قبل. ولكن
كنت أحسن بأن بداخله إنسان صاف كعبير
الحياه الفصفاض. يجمعنا لقاء عمله. كنت أنوي
أن أشاركه في كل أعمال لكن ضربات الخوف
تهددني. الخوف من الإقتراب والمجهول الغابة
مملوءه ببشر مفترسون يخططون

يدبرن المكائد حدثته وأنا باكيه عنهن. قال
لي وكلماته الثقه إنهم يحقدون عليك. يغارن
منك. لماذا تعتبن عليهن؟ سررت من حديثه
معي. كم آلمنى ما أره من حولي من النساء ثلاث

كأنهن جئن لتدبرن حرب لي. الأولى كنت أعاملها
كأخت كبري لكنها كانت تنظر لي نظرات مملوءة
بالغيظ والحقد لا أدري ما السبب. وكانت ترددو
تشاركها الثانية. ثقتك في نفسك تحيرني

- هذا فضل من الله ولا داعي للحيره يا
صديقتي وأخري أحاول التقرب منها مشفقه
عليها تحاول وقوعي في المحذور. لا أدري ما الذي
أوقعني وسط هذه الغابة أهو سوء الحظ ام عدم
التدبير ام قدري الذي ينتظرني؟

أين الحاذق ليرحينني من هذه الكوارث.
والمنقذ من الآلام. قربي منهم لتهم إستقراري أين
الهروب وليس لي ملاذ أين القرار وأنا تائهة في
بلاد الغريبه من يرحمني وأنا بمضربي وسط هذه
الغابة

رئيستي في العمل تعاملنا كإماء في غير عدل
وأنا أرفض هذا الموقف بكل اللغات أوحارية. تنظر
إلينا علي أننا من عالم حقير دنئ وهي من عالم
مثالي لكن خيام النفاق تحيط بها. الزميلات
يتوددن لها وهن لها كارهات. يبالغن في مدحها..
أموت غيظاً من هذا العالم. لماذا اصارت الدنيا
بهذه الملامح؟ كيف يمكن للمعلم أن يعطي في جو

يسوده الحقد والتهديد والخوف؟ أين الأسلوب التربوي الذي يجب ان يتعامل به المعلم. وها هي تدبر لنا المكائد؟ يحيطون بي مكبلين حريتي في العمل كيف أعطي. كيف أدرب ومحظور عليه حتي الحديث مع الطالبات. كيف يشعر هذا الجيل بالأمان وأنا لا أحسن به. تمنيت أن أركض مع الطالبات في جو تسوده الحرية. لكن لا أشعر بها أصبحت أخشي كل شئ في عملي. أراهم يتربصون لي وكأنني في فخ لا يستطيع الإنطلاق أعطوني ورقة للتوقيع قرأتها وأنا ساخره ما أكثر المنوعات.. ممنوع تدخل المعلم في حوار مع الطالبات. ممنوع الإبتسام في الصف حتي لا تهتز الشخصية. تنهدت ما الذي يمنع حوار المعلم مع الطالب كم من معلمين قاموا بحل مشكلات كانت سبباً في تفوق البعض. لماذا لا تطبق نظرية التعليم عن طريق حل المشكلات اه من قيود المديره

في الصباح دخلت عليها المكتب « لم ترد السلام وكأنها تعامل جماداً نظرت إلي الطير ما أسعد هذا الطير الذي يحلق في الفضاء. إنني أسيره أين الأمومه تذكرت في العام الماضي دخولي

المستشفى وهي تصعقني بكلمات قال الطبيب.
حالة كآبة نتيجة لسوء المعاملة القاسية ومن
قلبي صديقتي التي كادت أن تفقد حركتها
نهائيا واليوم وأنا على الفراش فاقد النطق أسأل
أين الأمومة .. أين الأسلوب التربوي ؟



عبر
الانير



نشرت بجريدة الوطن العمانية

ذات صباح مفرد مشرق بالبسمات الحانية.
وقفت سابحة في الفضاء. امامى جبال وأسوار
واحلام تلاشت مع صرخات. دموى تنهمر
كالسيل الجارف أتأمل وأهات بفؤادي تتوجع. يا
هذا الجيل الشامخ قل لي. ما هذه اللحظة؟

أيتها اللحظة القاسية. موتى بداخل اشلائي
وأطضان على الأسوار تنتظر.. تقتل خوفاً
بالأمس كنت أحلق واليوم تعترضني الغربة في
الفضاء الواسع تساءلت ما هذا العالم.. ومن أين
أتيت؟ ودنت منى صديقة رأيتني سابحة أمام
الآهات تركتها وأنا صامته لا أحد يشعر بي أيها
الجدار لا تلمني مددت يدي عبر الأثير
ليسعفني. يريح قلبي سمعت صوتاً ملائكياً
وجفني يحترق دمعاً. اشلائي تنفضت يداي
ترتعشان وأنا سأله رأيت من خلال صوته إنساناً
يا للحظة الحانية كأنه سحر ينتشلني من ظلمة
اليأس كأنه حلم كنت أتمنى أن يتحقق وها هو
ذايدنو أمام عيني كأنه دواء يزيل زفرات بداخلي
كانت بالأمس وتحدثت معه عبر الأثير وجدت
الرفيق وجدت الخليل الذي أبحث عنه من قديم

فى حرقلة الرمال الللى لكلى فىها الجباه لقل
سبقلنى الكلمات معه فى حالة لا شعورىة ها هو
ىمنحنى الأمل من جلىل بعء قتل بءاىلى ها
هو ىزرع هءه البءرة أءسلل بأننى لائهة قلل
النافءة هل ىوجل فى هءا الكون من ىساءل
إنسانا ءون معرفلله هل ىوجل ملاكا ىسلر على
الأرض؟ ابلسل وأنا أقول هامسة لعل الله أرسل
لى هءا الرل فى عالم الفربة الموحش عالم لا
أهل فىه لا صلىقا ما عءل أءشى الأىام علول
سماع هءا الصول الهامس ولكن رعسلل بضواى
أشواك أراها لعرقل طرىقى لملل وأن أنلل
معه لقل عرس بءاىلى أشىاء.

رقلل السماعىة أرءل أن أقول له كلمال عجلل
ما هءه الرهبة والرسلل؟ ءقلل قلبى لللزلل
أنراه ماذا سلقول عنى؟ لماذا أءرص على سماع
صوله ءائما؟ لقلل لعللرل خطاى من ىمنحنى
القوة إءساسى إننى أصبللل لائهة مقىلة رغم
علمى بأننى أصبللل أءملة ملا ىطلىل للرل
بسماعصوله من هءا القىل. كل شىء فى للىالى
قلل لعلر. وكاننى أناصل قلرل أن انماسك أمام كل
من حولى لقلل لفللللل أمامى أشىاء أكنل قلل

نسيتها أخشى أن يضربنى بكلمات لائمة ربما
لأنه لا يعرفنى لقد استطاع أن يملأ حياتى
بكلمات مملوءة بالصدق تعلعت بكلماته فكرت
فى الرحيل لكن الرحيل يرفض جذبى - ربما
لأننى أصبحت..

أين قوتى الحديدية التى كان الكثيرون
يتحدثون عنها أين المناصب التى كانت تنتظرنى
وهى تفتح ذراعيها؟ كنت اتجاهل اليأس كنت
أظهار بأننى امتلك كل شىء فى الحياة أين
الثقة التى كانوا يحسدوننى عليها لماذا صرت
ضعيفة من الذى غير كيانى وهز وجدانى؟ كل
شىء أمامى الآن صادر متعثراً إن هذا الرجل
المقدام لا أراه لم أعرف إلا صوته من خلال الأثير
ما الذى يدفعنى أن أتحدث معه كل يوم؟ ألا أنه
مد لى يديه أم لأننى شعرت أنه رجل غريب أود
الهروب، أخشى أن أتحدث معه قد يقول عنى
مجنونه إننى حائرة كيف الهروب واسوار خلف
أهاتى برغم الآلام والغربة برغم دموع وحدتى
أود الرحيل.. وكيف الرحيل وأنا فى ظل الحياة
أناجى.. لم أكن أود ولكن وقعت بين مرتفعات
وهضاب لكن من ينقذنى من هذا الضيق أتراه

يستطيع انقاذى من هذا الكابوس انزويت
بمفردى أشعربا ختناق وضعت هامتى بين يدي
أنادمة لأننى كتبت الرسالة أم خائفة فتحت
صديقتى الغرفة وجدت دموعى احتضنتنى
وكانها تحس بما أعانيه اهتزت أقاويل وخيالات
بداخلى سيقول عنى مخطأة لماذا كتبت الرسالة
إننى احترم موقفه منى هذا الاحترام الذى
جعلنى اهواة رغم ظروفى القاسية تمنيت أن
تصله الرسالة تمنيت أن امكث معه إحساسى إنه
رجل عاقل يتفهم موقضى أتراه كيف يقابل حبى
له؟ سيقول إنها تخلت عن مبادئها الذهبية لماذا
ينبض هذا الضوأة؟ لماذا عشقت الغربية؟ مددت
وعلى الفراش لم أنم ظللت محمقة الليل طويل
مخيف أشعربأننى مضطربة القلب. تماسكت لماذا
صارت دنيائى هكذا؟ ما كنت اتمنى ذلك تعثرت
خطائى فى العمل الكل بجوارى يسأل. ماذا بك هل
تعانين من مرض؟

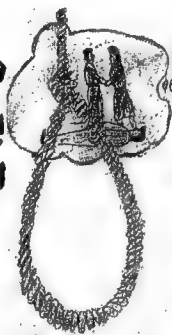
لقد هرب النوم منى ذهبت مسرعة للطبيب
قال خوف وقلق ظللت متسائلة لماذا احدث كل
هذا؟ أردت أن أصرخ كتمت صرخاتى إننى أطلب
المستحيل والحياة على سطح القمر. كأننى أناجى

الزهور لتحضنتنى فى حاجة الى الأمان كيف أقع
فيما كنت ألوم غيرى عليه إننى معذبة حارة
كتبت الرسالة.. وفى القلب أوجاع ومخاوف أما فى
براكين وصخور تمنع الاقتراب.

فؤاده مع غيرى أواه كيف الخروج من هذه
الحالة أريد أن أسأله وماذا بعد؟ وعبر الأثير
تحدث معه عرف الكثير عني ولم أعرف عنه
شيئاً وسر السعادة التى أشعر بها وأنا أسمع صوته.
الكل من حولي يعشق كلماتي وأنا أعشق كلمات
الأثير لماذا أحبه كل هذا الحب يلح على فؤادي
برؤيته تمنيت أن أراه.. أصرخ فى وجهه نسيت
نفسى ضقت بهذه العواطف الملتهبة لماذا أصبحت
مستسلمة لهذا الهوى الذى أريد أن اتجاهله؟ أريد
أن أتغلغل فى اعماقه لعل استريح دقات قلبي
تتزايد ما أحوجنى أن أعمل بجواره لم يعد رجالاً
غريباً قررت أن أبعد عنه هذا القرار أفرز عني لم
استطع كيف أعيش على هذه الحالة قد يسخر
منى ومن عواطفى.. لا يعرف معنى هذه الكلمات.



ما حدث اللقاء





عندما سمعت أحاديثه نظرت أجدق في
السماء مهرولة إلى الصمت الحاذق لقد علم
بحبي وعشقي له. أردت أن أسأله وماذا بعد كل
هذا العشق؟ الذي اكنت له؟ أردت أن يضع نهاية
بنضه حديثه سؤاله عني سحب فؤادي جعلني
انتمى إليه مشاعري الفياضة تعشقه ماذا أفعل؟
أردت أن أقول له عليك تحتويني ضمنى إلى
فؤادك الذي يعشق غيرك لا تتخل عن هذا
الحب المشتعل بداخلي كالبراكين. دمانى تصور
في عروقي الملهبة أسأله هل هذا الحب يسمى
عاراً؟ قلبي يخفق طرباً عندما أسمع صوته ثم
يعود خائفاً إننى بحاجة أن احتضن البسمات
التي ضاعت في الزحام. من يسف عني لماذا لا
أرفض هذا الضعف وهذه المرارة تنهدت العبرات
والأجضان ساهرة تكررت التنهدات الحارقة أردت
أن أقول له لماذا لا تؤمن بهذا الحب إننى لا أملك
عواظي حتى نفسى التعب يخبو من أجلك وأنا
لا أستطيع أن أبجر في ماء عكر. لقد قلت لى إنك
متوهمة تسبحين فى الخيال. فى هذه اللحظة

أدركت إن سمات الفشل في إقناعك تلمس وتمس
مشاعري وأنا استمع كلماته أسارى كانت
منبسطة هذا الجواد العربي والفرس الذي سرف
قلبي من يرده في ومن قبل كان لا أحد يستطيع
الاقتراب مني حتى ظن البعض أن قلبي مغلق لا
يمكن فتحه لم أجده مهرياً حاولت الاتصال به
لأول مرة أشعر بالخوف قال أنا في طريقى
للسفر.

إلى أين؟

رحلة حيث الخضرة التي تكسو الحياة
والجمال الريمي أحست بأن أبنائه وزوجته
بجواره قال. لقد أرسلت لك رسالة؟ أحست بالذل
أترى ماذا سيقول فيها كيف انجو من هذه اللحظة
القاتلة يبدو أنني أردت أن اتدرب على الاقتراب
منه لكنني فشلت شربت مذاقه هل اتجاوب مع
الفشل أم أقاومه بنسمات الأمل الصافي وبألحان
الهوى. ظننت أنه يبادلني مشاعري هذه الثورة
بدأ خلّي وتصعق وجهي بكلمات ما عدت إلا بقايا
حطام متى تهدأ هذه العاطفة.. سأنتظر كلماته
أتراها أتكون عاصفة أم دنيا حلوة؟



همسات الحبيب



فى فناء الحياة.. وأمام همسات الفؤاد الملحة
على رؤيته كنت غارقة فى أطياف العشق المحدودة
جسدى ارتعش حملقت فى المرآة تساءلت لماذا
شجت لوني؟ تلفت لنفسي فى ذعر عندما قالت
لى صديقة لونك قد تغير لماذا نراك خائفة؟ لم
أشك فى حديثهن نعم قد تغير هذا التغير الذى
بدا على وجهى خيل إلى أن حياتى ستسير عادية
أغلقت وأنوار الغرفة مكثت بمفردى هل من المعقول
أن نتقابل رغم بعد المسافات بيننا ورغم آلاف من
الأميال وسط ضباب الخوف الذى يهز كل جسدى
من يعترف بهذا الهوى من سيرحمنى ويرحمه
كيف أعمق هذا الحب بيتنا؟ أردت أن أهمس فى
أذنيه عاون على أن أنساك.

فى الطريق كنت أسير فى الشوارع الفسيحة
قلبي وعقلي مشغولان، كدت اختنق هربت من
الرفيقات رفعت السماعه

- هل عدت من الرحلة؟ نعم وانتظر تليسونك
رهرف فؤادى أحسست أنه قريباً منى يا للرجل
الذى غير مجرى حياتى امتلأت حياتى رجفة

السعادة. وددت أن أسأله هل أنت تحس بى ليتنى
بجواره كى أختلس الابتسامة منه وأرى وجهه
الحانى صممت ألا يكون بينى وبينه حاجزا
وسحابات قائمة تحول بينى وبينه أخشى أن أكون
متوهمة كيف يحب سرايا رد على تصبحين على
خير.. أحلام سعيدة. الناس هنا يعتقدون إننى
صلبة كصخر وهذا الصخر تفتت.. نظرت إلى
وجهى بالأمس كانوا يطلقون على الجميلة أين
هذا الجمال؟ كانوا يتسابقون للقرب منى اليوم
أركض فى الصحراء قد أفوز بهذه المعركة أشعر
بأننى مطوقة الاعناق تحيطنى كلماته بحنين
قديم قالت لى عرافه قديماً فى الريف ستهوين
رجلاً غريباً قلت لها لا وقت للمهاترات لم أهتم
بحديثها. الكلمات ممزوجة بينا يا للعطر
الشاجى والنعيمات كنت أحسه فى كل الرسالات
على الحديث، شعور غريب بداخلى الخوف من
الوداع. واللقاء أعصابى صارت هشة سرت فى
الطريق وقفت أمام حديقته فيحاء نظرت إلى
الزهور أحدثها وتحدثنى أسمع وشوشة الصوت
إنك معلقة فى السحاب أفرع من هذا الصوت
الحاد كم أنا خائفة؟ يبدو إننى قد ضقت بهذا

الضعف أشعر بالذل لماذا قمت بالاعتراف له؟
يجيب فؤادى ولماذا الذل من حق المرأة أن تعبر عن
مشاعرها للرجل لماذا يأخذ هو هذا الحق؟
إننى حائرة أخشى العودة متى تبتهج الحياة؟
متى تعود حياتى روضة كما كانت من قبل متى
يعود نقاء جمالى وصفاء بشرتى؟ قانون الحياة
يمنع رؤيتى امتزجت دموعى بآهات صارخة
حاولت أن أقنع نفسى بأنى مخطأة لم أفعل تورمت
عينائى بالدموع ببح صدرى لقد تعمق الحب
بصدرى لا أستطيع أقلاعه ألا أننى كنت لا أعرف
الحب من قبل وكنت أسخر منه لقد هزمتنى هذه
الكلمة إنه يلازم حياتى كيف أتلهمها؟ اليوم
تقرقنى نوبات الندم لماذا جئت إلى هنا كأن القدر
يداعبنى ويداعب حيلتى.

سمعت الصديقات من حولى يرددن لا يوجد
فى الدنيا من يستحق أن تعذب امرأة من أجله
نظرت إليهن صامتة أريد أن أصعد قمة الجبل
الشامخ وأهرب إليه بسرعة إننى انتحب إنقذنى
شظايا تخلف وتقف فى طريقى بمن أضحي؟
الكثيرون يحتاجون لى.. وينادونى هلم أقبلى
الكثيرون يستغيثون وأنا استغيث اليوم أنت قاض

وأنت فى المحكمة انتظر دفاعك وها أنا أطلب
منك بصوت مرتفع بعض السعادة وهى الهدف
وأخشى أن يضيع الوقت والعمر إن المرأة ما هى إلا
مجموعة مشاعر وأحاسيس لماذا لا تتحدث أحب
انسكبت دموعى.. لا جدوى من البكاء نفس
الإحساس الدفين فى فؤادى لقد كنت كتلة من
النشاط اليوم فقدت الشهية والنوم أوراقي
مبعثرة ما الذى غير حالى.. انهض من نومى
مفرغة لا تسألنى العدو. أنا لست متوهمة
صمتى الغربة إلى صدرها لقد قالت صديقة
وهى تودعنى باكية أخشى أن تتوهمين فى
الغربة وتعودين إلينا بعد ضياع العمر إلا أذكر ما
كانت تقصد أهى كانت تشعر بالضياع الذى
أعانيه بكيته وأنا أتذكر هذا الكلام.. أنا بحاجة
أنا أرتقى بين ذراع أبى وأصرخ وأقول له ماذا
أفعل.. لكن أين أبى؟

لهضة قلبى ماذا حدث زلزال حطم حياتى لا
أحد ألوذ إليه.. أنا فى حاجة إلى من يضمنى
إليه لقد كنت مثلاً للاعتزاز والإباء اليوم أشعر
بالمهانة لأبد من الانسحاب.



اول
رسالة



نشرت بجريدة عمان

قيثارة الحب بيننا تتعمق كل يوم ونحن
بعيدان لا يرى كالانا الآخر بعد ليال وساعات
طوال كنت أنتظر فيها رسالته عليها تقول شيئاً
كانت تمر كأنها أو هام جاءت أول رسالة منه لمحت
في كلماته الموجزة شيئاً ما ليتنى أعرف ما
بداخلي تلك الكلمات كيف أرسو على بحره؟ ماذا
أعنى له؟ طيف يقول لى رويداً ترفقى بنفسك
كفى أيتها البلهاء؟
- ولكنى أهواه

لقد طال الأنين والبكاء وهو لا يدري لقد كدر
حبه صفوحياتى غيمت الضحكة والآهات
تتوجع بداخلي لاحت التى تلك الكلمات وكأنها
خنجر فى فؤادى أحسست بأننى سلة لا ثمن لها
لا بد من الوقوف أمامه بشجاعة أترك هذه
الأقاويل ألقب فى دفاتر الحياة تلعب بى لعبتها
اللئيمة أغمضت عيني أدون هذه اللحظة
بدمائى وعروقى أفتحها أمام الحقائق التى
تنتظرنى أحلامي كلها سوداء تجعلنى أياس من
تلك اللحظات الحلوة التى أحلم بها تداعبنى
الأفكار لماذا لا تذهبنى للقاءه؟.. أنوى الرحيل ما

أصعب أن يعيش الإنسان معذب القلب.. شكوت
أحزاني الدفينة أسأل الأحلام لماذا تبعدين
عني؟ لقد ضاع مني الكثير فلماذا تهربين؟ يا
للذل الرجل الناضج لابد أن يحترم مشاعر المرأة
عندما تعترف له بملكته رغبة في الاقتراب منه
وسط النيران المتأججة تحدثت معه لقد أصبح
كلامك مهم أهو يلوح بشيء أم كلمة عادية
لاحظت في كلماته الغموض.. أه لو تحدث الحياة
تهددني بالمرارة يقلقني هذا الرجل وأصرار
فؤادي على التمسك به في حذر وترقب تسربت
بداخلي نبضة أمل.. في تلك الليلة شعرت
بنبضه حب تكاد تقتلني اختناق وصراخات
بداخل أعماقي وأعناقى لماذا لا أحدثه لماذا لا
أصل إلى نتيجة معه لحظات كئيبة - ماذا بك..
استحلفك أن تتحدثي؟

دموع تساقطت لهيباً في صمت حياتي
يمزقني حاولت أن أستجمع قوتي أمام أصراره
على معرفة السبب - ماذا أعني لك؟
كل شيء.. ارتعشت فرحاً وأنا صامتة شعرت
بالدوران من كلماته أحسست بالصدق في كل
حرف ينطق به كلماتنا تتعانق عشقاً لاحتها من

قبل فى سؤاله عنى وقلقه ارتشفت الأمل من
جديد أتوه حين اسمع الكلمات العذبة والألحان
فى كلماته خوف على وفى حياتى على الاصرار
على البقاء لماذا يصبر على أن يرانى وأصمم على
رؤيته أفكارى تتلاحم مع أفكاره إننى اليوم أرى
الحياة التى ضاعت منى كم ذرفت عيناى دموعاً
سيرفض المجتمع والناس لم أبال وماذا فعل
المجتمع حين ضاعت منى آمالى؟ أمضى على درب
هذا الحبيب أشعر بالدفء والفرحة والنشوة
كيف تقابلت مشاعرنا البواحة أحسست بأنتى
طفلة لا تعرف إلا الحياة المرحية.. ولكننى أخاف
بريقاً أسود أمام هذا الفارس الجواد لأول وهله
أشعر بهذه الكلمة من قبل كنت أسخر من قيس
لعشقه ليلى

- يقول ليتنى قيس لحدثتك بالأشعار.

ولكن كلماته تغلب الشعر باقات من العطر
الجميلة ذات الألوان المرحية تزيل احزان سنين
لم أر حواجز أمام طريقى أريد أن أعاهده على ألا
نبتعد وألا نلقى بسعادتنا إلى الأرض وأنا أذوب
عشقاً فأنا فى رحبة من السعادة لقد تأقلمت على
أن يشاركنى حياتى أدمنت كلماته أنا على

استعداد أن أضحي بنفسى من أجله إنه يليق
بحياتى وفؤادى. قال يقدم فؤاده بباقة حب
حمراء حياتى قبله كانت صامته مرتديه ثياب
غامضة وأنا مولعة به وبكلماته نسيت همومى
معه أحسست بسعادة عمرى قد عادت بعدما
ضاعت وقضت مهلة فرحة ما عدت أخشى شيئا
سأعلنها للبشر السعادة تنعش أحلامى وحياتى
رد عمرى الذى عشته فى قسوة هيا نقتضى سويا
الحياة بواعث الحياة تنادىنى طريقى ما عاد
مسدوداً حبيبى هيا نسبح سويا فى بحر السعادة
ننهض بالحب الخائف بيننا والعشق التائه بين
أقدارنا سيمفونية الحب تشتغل أريد أن التصق
بحياته فهو الطريق وهو ضياء دروبى هل يظل
الحب سراً ويموت بداخلنا كما نموت؟

لماذا لا نعلن صراحة هذا الحب ونتقابل بلا
خوف؟ أحلامنا تنمو سويا بين أحضان البهجة
تجاوبنا سويا حياتنا ستكون ينبوع الحنان بعدما
كانت جافة لا حب فيها ولا حياة نشق طريقنا
سويا فى رحاب الحب وقضت أمام المرأة شعرى
المسترسل لقد أهمل جمالى من قبل ما أروع أن
يعيش الإنسان من أجل الحب وللحب أصبحت

حيأتى لها هدف سام قررت أن أقض بجواره.
فى العمل كنت نابضة الفؤاد مهففة.. أريد أن
استقر واصلتنى رسالة على عجل. ركضت حدقت
فى الصورة حدقت فى الصورة. ما أجمل هذا
الضارس كأننى رأيتة من قبل احتضنت الصورة فى
حب.. برقت عيناي على كلمات الرسالة ظروفه
قريبة الشبه من ظروفى حالة يشبه حالى لقد
جمعتنا الأقدار فى ظروف غامضة لقد وقف
بجوار أخوته بعد موت أبيه ضحى بأجمل أيام
عمره من أجل اخواته نذر نفسه لهم وقعت عيني
على كلمات من رسالة اكفهر وجهى بكيت ها هو
الخوف يوشك أن يحطم سعادتى لماذا يقف القدر
بينى وبينه حائلاً؟ قررت المواجهة رد
- هذا لا يمنع.. إذا كان القدر جمعنا فلماذا
نضرب لماذا نعذب أنفسنا؟

سهرت الليل أخطط كيف أجعله سعيداً ونكمل
باقى عمرنا.. بعيداً عن البشر والخوف والشقاء
نحتسى السعادة سوياً.. حلمت بأننى فى المدينة
نسيرو وسط الزحام والأنوار الساطعة يدانا
متشابكتان والنيل من خلفنا يسجل أرقى لحظات
الحب وأزهى معانيه والسفن بجوارنا تتلأأ

سعيدة بهوانا وعناقيد الهوى المتشابكة تلعلع
تقاربت خطانا.. وكلماته الرقيقة تجعلنى كطائر
يغرد نسيت لحظات الآلام والعمر الذى مر
كطيف حلمت بأن أرقص للحياة المرحية التى لا
شوائب فيها حلمت بأن أعيش بين طياته هادئة
البال فرحة ضحكاتنا اجراس تعلن الحب..
حلمت بأن أحمل اسمه وأسرق عمره والبيت الذى
أكلمه بالورود وضحكات الضرح.



بلا
ل



نشرت بجريدة عمان ٢/٢٢

أحلامي هي المستحيل الذي لا يتحقق إلا بالمعجزات، علمي التام بها يؤلني حاولت أن أقاوم مرات عديدة لم أستطيع لم أفكر فيما سيحدث لي في المستقبل كلماته معي هي الأمل التي أراها تذيب المستحيل كلماته هي الجاذبية للحياة.

كلماته هي قوتي في الصحراء هي السيف الذي يجعلني أعتلي نور الضياء كيف نفترق يوماً وأنا أعلن أننا لا بد أن نفترق.. دعوت الله ألا نفترق تحدثت معه كثيراً.. كلماته تقول شيئاً وهو يحدثني عنها.. وهو يدرى إنني امرأة تغار عليه حتى من نفسه.. من أصدقائه.. من إخوانه ظللت أسمع في غيظ أردت أن أقول له صه من فضلك فأنا لا اتحمل هذا الوصف لكنني تماسكت في نفس اللحظة كان يتحدث عني بأنه لا يستطيع الاستغناء عني فإنه يعشقني لقد حيرني قيس كمؤادي فبالرغم من علمنا بأنه لا أمل من هذا الحب فإننا نعشق الحب نحن الاثنان نتوج لكن المجتمع يمنع كما منع عنترو وعبله

والمجنون برغم من اختلاف الأوطان والعوائق
فقد تلاقى القلبان قبل الضياع تلاقاً قبل
العينين هل تموت الحواجز والعوائق بيننا
ونتلاقى بلا خوف وبلا أوجاع نعلن للبشر
والمجتمع عشقنا علهما يرحمانا أريد منه أن
يعلنها للبشر لماذا تحطمتنا القيود الحديدية قال
يجب أن تكون الحياة جميلة رائعة لماذا لا نعيش
باقي العمر في جو يسوده الإطمئنان ونهرب من
الأحزان ونجعلها سراباً ننساه؟

تساؤلات تحيرني كثيراً وهو يلح على بحبه
تعرفين إننى أحبك رددت في ثقة أعرف لكن ما
جدوى أن نحب ولا نتزوج هذا الحب ما جدوى أن
نعيش في صيف حار بلا شتاء ما جدوى أن نعيش
وقلوبنا موزعة بين أشلاء متناثرة قال.

- ما جدوى أن نكون عاشقين أحدهما في
الوادي والآخر أعلى الجبال - وبراكين الفراق
تعصف بنا عنق الحياة ينادينا امتطى دروب
الحياة لماذا لا نعيش سوياً يجمعنا بيتاً جداره
حب صامت تعانقت أمانينا خلف الأسوار بعيدة
عن أعين البشر لماذا لا يشدني الزمن للوراء هذا
الضنى كان عملاقاً منذ صغره منذ مات والده

حاول أن يبت في هذا البيت الحب يللم أفراد الأسرة بالحب والحنان لقد أصبح أخوته عائلة الذي نسي نفسه نسي شبابه الربيعي يا لهذا الرجل الذكي .

قال إنه مسافر ثلاثة أيام رحلة لزواج أخيه ومع الغروب حدثت في السماء أحسست بالخوف اختناق عميق إحساس بأنني وحيد أشعر بأنني أعيش وسط عالم غريب مملوء بالخوف.. بكيت عندما تذكرت إنه مع زوجته وأهله وأنا وحيد.

- رغم حداثة سنه فأنا أشعر إنه أهلي وصديقي في حياته لا أهل ولا صديق فيها.. أين هو...؟

أريد أن ارتقي بين حنايا حياته.. عناء آثار اشجاني أخاف من كل الذين حولي الآن ما سر الخوف الذي أراه ما لهذا الرعب يحيط بي عيون من حولي مملوءة بالحسد.. أحياناً أراهم يخونني وأحياناً لا وجدت صديقاتي تمكثن سوياً.. تتناقش وكأنه أمر ما.. ماذا حدث؟

بعد دقائق دنت مني واحدة قائله اليوم هو عيد ميلادك هيا للحفلة.. تمنيت أن امكث معه على سفينة بعيدة عن البشر أمام سطح القمر

نسهر مع النجوم التي تتلألأ وسط السماء
وخيوط القمر المنزلة إلى البحر العميق على
النيل ينسيني لحظات ضياع فضلت الصمت وها
هو عام قد مضى من عمري ولا أدري كم تبقى؟
لقد ظلمني الحب حين جاء متأخراً كفكفت
أهاتي حتى لا ترائي صديقتي بواكير الحياة
أمامي تتفتح ولكن القدر أطفأها عشت سنوات
طويلة اكبت رغباتي في الانطلاق لقد ظلمت
نفسى كما ظلمتني الحياة.. وها أنذا أوجدت
الحب.. لكن الاقدار تحاول التفریق بيننا.. تلقى
بى فى بئر الهلاك تشارك الحياة فى ظلمى
والمجتمع.

وها هو عيد ميلادى قد جاء بنسائم الهوى
والعشق.. فعذنى ألا تدعنى فى العيد القادم.



تفاريد الصمت



نشرت بجريدة عمان ٥/٢٤

على سرح أبيض رائع، ووسط أنوار مشعة
ألوانها ساطعة بهية المنظر تقف زهرات وكأنهن
فراشات ترتدين الملابس الصفراء المزخرفة
والوجوه النضرة مشرقة بعلامات من السعادة في
براءة باسقة تمسك كل واحدة منهن عصا في
يديها تحتضن الفرحة وهن واقفات على المسرح
رغم عنائي وآلامي جئت ودموعي الحارقة على
وجهي مما حدث من صديقة كنت أحسبها وفيه
كنت أتابع رقصاتهم في متعة نسيت أمامهن
خيانة الأصدقاء فقد أخطأت عندما ظننت أن
لبي صديقة، غردت النبضات في فؤادي وأنا أراه
يرحب بالزوار الذين جاءوا لهذا الحفل ينتظر
سعادة الوزير الذي جاء إلى مسندم من أجل المعلم
والعلم والتلميذ، الساحة مملوءة بالناس مكثت
بمفردي بعيداً عن النساء اللاتي لا يعرفن الوفاء
أتابع بعيني أطيايف ذكريات تحوم أمام أخيلتي
لماذا أشعر باختناق؟ لماذا أخاف الصديقات
والزميلات لماذا أعامل الناس بحب ويعاملونني
بغدر وخيانة تمنيت أن اتحدث مع العبقري الضد

أشكو له ما بداخلى لكن الفيلسوف مشغول
بأشياء كثيرة على عاتقه مسئوليات فى منصبه
الهام يحدث الجميع ولا يلتفت إلى حديثى معه
هو الممنوع المحظور أشفق على الحديث عنى
وعنه سألت نفسى إلى متى أظل حبيسة القوادر؟
والرفقاء من حولى يتابعون النظرات بيننا قالت
لى صديقة خبيثة.

هل رأيت العبقري؟

رددت وهل يوجد عبقرى فى هذه الحفلة؟
ضحكت قائلة كأنك لم تفهمى قلت مستنكرة
صدقينى لم أر عبقرى هنا نظرت إلى الاضواء
المشعة فى سماء الليل المفرد مع الفراشات وسعادة
الوزير يستمع إلى الفقرات بتواضع حاولت أن
أدبو منه لكن ظروف مرضى حالت أرى العبقري
سعيداً أوجهة مشرق بالأمل والتفاؤل هو حقاً
عبقري على الرغم من كثرة الناس فى الحفل
فأنا افتقد الأهل والأصدقاء والأبناء والاستقرار
أحس بأننى مهمومة والهموم جبل حار عندما
يتحملها الفرد بمفرده السعادة فى أن أكون ولكن
كيف أكون وأنا لا أعرف التلون أردت أن أركض إليه
بها وأقول له جئت إليكم.. جئت إلى عمان يا بلد

الأمان كم تمنيت أن القائك منذ وطأت قدمي
عمان، أصحو على رقصات الحفل من أحلامي
وشرودي أصمت لاستمتع بتغايريد الصمت أمام
هذا المكان تسلفت بداخلي أفكارها وجس ولهفة
غيوم كثيرة تعذبني عندما أتذكر خيانة
صديقتي وحديثها معي.

واصلت الجلوس في الحفلة سعادة الوزير
يشعرنا بأن للمعلم دور إيجابي على تنشأة
الأجيال الصالحة والنهوض بهم يساعد على
نشر العلم أشعر بالذل عندما أرى القمر بعيداً
والنجم ما هذا الجزع الذي يكوى دموعي؟

هيهات لما أرى وأشعر جمرة ملتهبة في فؤادي
وحيدة وأجراس الخطر تدق كيف أصل إلى ما
أرتو إليه وهو شامخ في الضياء؟ العباقرة مع
النجوم فكيف تتساقط إلى الأرض؟ يقولون عن
الجمال ما جدوى هذا الجمال وأنا أراه سرايا طالما
أغرق في بحور مملوءة بالمخاطر. متى يشعر
العبقري بهذه المشاعر؟ أخشى أن يشعر به بعد
الضياع.

وقف سيادة الوزير على المسرح يتنادى بدور
المعلم في الأفق في طموح وحب للمعلم هذا

الصوت يبعث في حب العمل هنا في هذه المنطقة
الهادئة.

إحساس حقيقي صادق. وقف يكرم المعلم في
يوم التربيته سألت نفسي . هل يوجد معلم متميز
عن معلم؟

المعلم هو العطاء لا يوجد جزء متميز وغير
متميز وراء كل تلميذ متفوق جهد معلم شاق..
ومنزل تسوده السكينة تغير له الطريق.

وددت أن أصافح في هذه الليلة يد المعلم الذي
أعطى دون أن ينتظر كلمة شكر. وقف صاحب
الحظله فرحين مهللين. الابتسامة لم تفارق
أشراقة الوجهه خصصت لهما حبا واجلالا.

يد الوزير كمطر أثلج كل من صافحه كوجهة
البشوش بالصمت حيث رأيت إثنين من النساء
تقبلها تملأها بكلمات النفاق. قلت لنفسي منذ
خمس دقائق كانتا تسبان هذه السيدة ما هذا
اين الوضوح والصراحة؟ قد أكون مخطأة عندما
رفضت أن أكون مثلهما في النفاق.

أردت أن أقول لسيادة الوزير ارفع صوتك ناد
بعدم النفاق والرياء لكن من اين لي أن أصل إليه.
وأنا أعلم إنه لن يرفض لقائي قد يسمع كلماتي

كما يسمعها من الكثير بوجهة الطلق أعلن الوزير
أن العلم واجب على كل فرد وتقدم البلاد
وتطورها بالعلم فهلم وددت أن أقول للعبقري
الضد أريد أن أعلن عما بداخلي لكن إعلاني هذا
قد يحطم حياتي وحياته قد يجعل احزاني
قوتي ولكن كيف يا قلب أن أعلنها وأنا مكبله
بأسياف صخرية عدت من الحفلة مرهقة باكية
واهية لم أنم .. الأفكار تقتلني .. الفراش كأنها
سياط تلسعني رددت والكلمات نسجتها بقلبي
هذه الكلمات المفقودة ذكرتني بقوتي التي أرى
انها شبه ضائعة .. وقعت على الأرض .. بكيت أمام
الطبيب كثيرا دون وعي وأنا أصرخ بأعلى صوتي
متى تموت الاحزان وتنتهي الآلام متى يهدأ
فؤادي المبعثرة.



**مسبيل
الجراح**



نشرت بعمان



أغصان الربيع تتوق شوقاً لمن ينقذ مدامعها
المجروحه تحمل فى طيات دموعها كلمات تذوب
همساً تأخذ الكثير من أوقات حياتها. تغرد
النبضات المحبوسة يا أيها الشوق.. لماذا هذا
الرجل؟

تتراقص والكلمات فى عاطفة حين تتخيل
صوته الشجى وهو يسير تتوهج الحياه بداخل
أحشائي أحاول أن أكتبها لتنطق لم استطع
أخمادها. أحبو بالكلمات فى رفق، تشد أنينا
وفرحاً أرى فى الأسطورة نيام يصرخون من
أوجاعهم صرخاتهم تعذب النفس أرى فى
أعينهم معاناة .. ظلمت أحقد منهم أشعر بأننى
عاجزة عن معاناة البشر.. الكل يطلبونه . أراه
يدنو فى ابتسامة ناطقة بالحب والأمل. أنظر
إليه.. أريد أن أعبر بكلمات لكن الكلمات حائرة
على الشفاة تجرت بداخلى جعلتنى أثقل على
الفراش كدبيحة. واشباح نيران تغتالنى أجثو
على الأمل.. أرجوه أن يعود يرفض فى كبرياء
وتحجر تصدح وتصبح نبرات فى داخلى، أيها

الليل الساهد. لماذا تغرد فيك كل الأمال الحلوه
وتزداد فيك إنه القلق المضى لماذا يخسافك
الحيارى. لماذا انتشر فيك الأفكار المطحونة دوما
كالخريف فيك أيها الليل أقف أرششف سلسبيل
الحياه واسائل نفسي لماذا أعيش فى صمت قاتل
جامد لا روح فيه ولا حركة. صمود يحيرنى
اشياء كثيرة أحملها أريد الهروب من حياتى التى
اراهها جدار ثابت لا رجوع فيه .. أردت أن ابحت
عن الطبيب المعالج والمداوى قال..

تجدين فى طبيب لجسدك وروحك.
لا أعتقد ذلك بل أجد فيك دوائى وهى
الحقيقة ولكنك متوهمة كثيرا رددت عليه لماذا
ترفض هذا القلب قال وهو يحاول الهروب من
القلب الذى اراد أن يصونه أنت تبسحثن عن
النابعة؟

انت نابغه وأنا ليست مباغة قال مجاملا
انت جميله وحساسة ورقيقه . تسغرين بأوجاع
الغير وأنا لا ألوم حبك لى فأنت معذوره لم أفهم
ما يعنيه هذا البض لا جدوى من الندم دنا منى.
أراك عاقلة.

انقبضت أسارىرى. تركنى وصار يضمد أوجاع

المرضى فى ثقة واطمئنان وتفوق المادة العلمية
والتي يهتز التواضع من جبينه حفاظا عليها
رأيته المزيل الذى يشطب الآمى واحزانى وراحتى
آه لو ارتقى بين حناياه أعاش حياته العلمية
ولقاءاته نركش الحياة سويا. دنوت على آبار
عميقه أخافها وهذا العبقرى لا يشعر بمعنى
كلمات العشق ولا ثورته.

الصمت بداخلى يقتل أعانى من هذا الهدوء
معاناه الغريب حين يظن الأهل والحياء ولم
الخصوع والحنون لهطه الثورة؟

لم يبق فى سوى آثار من الجمال القديم
واشراقه الحنين وميض الأمل يشع متى تتساقط
الأمطار؟

متى يرسل فؤادى نظرات عيني الذى كان مقلقا
تحيط به.. أحاول الزحف عنها تتدفق شلالات
من الطموح أمام عيني لكن كيف الوصول إلى
الأمل الباعد بخطوات فسيحة الأقدام؟

رونق العمل معه رائع. هالنى ما بدأت أفكر فيه
لكل شئ فى الحياه رونق ورونقها الهدف والهدف
السامى هو الذى يخدم الآخرين ويساعدهم على
حل المشكلات.. كتبت رساله بكلمات كأشعة

الشمس . أعطتها لصديقة هادئة امينة.

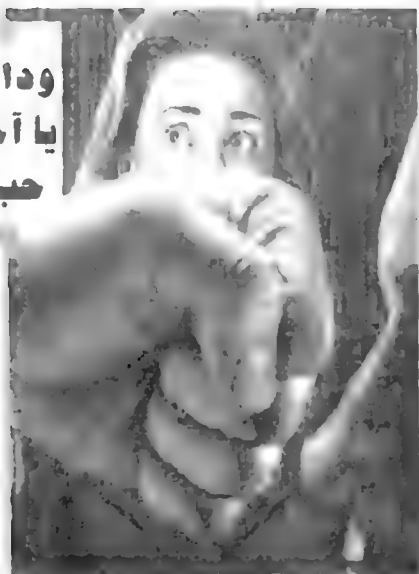
من فضلك اعطيه هذه الرسالة أترى كيف
سيقابل تلك الكلمات ظلمت حائره .. رفعت
سماعه التليفون قالت نعم وصلت الرسالة ماذا
قال لك؟

أخذها فى ابتسامة . ولم يعلق ، هذه الصديقة
لم تعرف محتوى الرسالة الموضع أترى عل كانت
سلسبيلا للجراح ام ثورة؟

سرت والطريق الصامت من حولي .. رعشة فى
جسدى . أدنو من الأحلام أجدها لا طعم فيها ولا
رائحة بدأت استعطفها أن تستجيب لبيتها تثبت
بالروعتها حين اراها صامته . قررت أن أعيش
حياتى بلا خوف أسوار الأمل أمامى . لماذا الا أحبو
أقدم عليها كيف أنتصر على هذا الضعف سلامى
هو المواجهة للنفس . لحظات قاسية ما أقساها
دموع وأفكار مشتنه . تتنفس ضاربة راحتى ما
عدت أعرف طريقا للتوم . أهمس بكلمات يملأها
الصمود كثير اوجدت الصدق والوضوح
والصراحة هم المرتع لكل الراحة والحياء هم
الربيع للوجود .



وداعاً
يا آخر
حب



نشرت بجريدة عمان

ما بين سحب الظلام الخافت . والهواء

الدامس والغيوم الصارخة وأنفاس محبوسه فى
الحناجر. ما بين الرياح الساخنة واللهيب
المشتعل توهجاً مع حيره الكلمات وتسعة الأتئين
وقفت أنظر إلى هذا الجو الضارب بالقنابل أتذكر
صورته الجميله البشوشة وهو يحدثنى النبرات
حزينه بداخل أحشائى وأنا أهمس بالتساؤلات
كيف يمكن أن أودع هذا القلب بعد ما وجدته بعد
عناء طويل فى البحث عنه؟

كيف أرحل وأدع معه فؤادى تائه؟

لمن ألوذ وقت الحنين إليه؟

كيف يمكن أن أعيش حياتى بعيداً عنه؟ من
يستمتع لشكواى؟ لمن أتركه بعد الرحيل ولن
يتروكنى؟

وقفت أسبح فى دموعى البلهاء وأنا تذكر
لحظة وداعى لهذا الرجل الهادئ.

ساعات السفرهى الجحيم فكيف أقابلك فى
الجحيم؟ نيران تأكل سعادتى وأنا أتهياً لوداعك
بلا عوده لقد تقابلنا بترتيب صدفة فى لحظات

ما كنت أدري عنها شيئا تعاهد القلبان على اللقاء
تلاقيا فى صمت الكلمات المرحية . قلت سأحمل
اسمك رغم الظروف تداعبني الأحلام وأنا معه
أشعر بنشوة الشباب تعود تتسلل فى فوادى
ابتسم وأنا أسأله

أما شعرت من قبل بهذه المشاعر؟ شعرت . ولكن
الإنسان عنده حدود لا بد من الوقوف أمامها .

أجنحة الفرح تأخذنى إلى شراع طويل . وأنا
أمكث وشواطئ البهجة تزغرد من حولى .

وقفت تذكر ما حدث بينى وبينه وأنا أنوى
الوداع كنت أنوى رسم لون للسعادة معه البضاء
بجواره نقضى الساعات الطوال بين الكتب
والضحكات والراحة والعشق ، أشعر بالشتاء معه
والضيء والربيع أجدد حياتى الباهته معه أنثر
الحب على كل البشر الحزن يلقينى خارج حدود
الأمان كيف أراه قبل الرحيل؟ ما أقوى على العمل
غيمات تحيط بى أناجى طيقة عند الغروب كنت
أنوى البقاء معه طويلا أفرعنى الرحيل أشعلت
سيجارتى الحارقة أحتسى من دخانها مرارا وأنا
أسأل . لماذا الوداع؟ وكيف الوداع؟ ماذا تبقى لى
سوى الدموع والانتظار انتظار الأمل بالمجيئ

عجزت مشاعري عن توصيل الحب والوداد له
حبست شكواي كي تذيب أنيني وضعت يدي على
كلماته لمستها بشفتي ودموع لا ترتوي قلت
لنفسى سينشغل بأنبائه وأعماله وينساني
سيهجر حبي وأنا بعيدة عنه .

جئت اليك باكيه أحدثك عن الغرام وجدتك
أما لا تتحقق في نفس اللحظة أوقعنى القدر فى
الأحزان . كيف أتجلد وبراكين بداخلى ..؟

همسات تقول بدايتى الحقيقيه معك فيكف
أتركك فأنت أريح أملى وأفئنه أجوب بعينى على
أراك قادما وسط الزحام .

ضمتنى إلى واحتك فى رفق كتب وأحلى
الكلمات عنك أضأت شموعى لك أسقى حياتى
بالدفع أروى سنابله بالعطف والعطاء منك
أردت أن أسأله إلى متى نفترق . ومتى سنلتقى
حبيبى ؟

أشعر بأن دبيباً الحياه يوسع صمتنا أنتظرك
قبل الرحيل عليك تطفئ يأسى تنير ظلامى لن
أتملك من إنتظارى لك طوال العمر ماذا أملك سوى
الإنتظار والملك ؟

نظرت إلى نفسى وكأننى نادمة على ما حدث

أشرب وجهي تنفست في حسره أمواج تصلني ما
الذي جاء بي إلى هنا؟ نعتلني لحظات الندم.

أثرثر وأردد كلمات كثيرة وكأنني ستغذب
العذاب والحيره كيف أشعر بالحرية وأنا بعيد
عنه أبجرت طويلا في هيام اشلائي تبحت طويلا
عن مكات الزهور اخترق الحياة في صراع
ومعارك مع نفسي أشعر بثقل كاهلي أريد أن
أنسحب منها في مكان قريب من الأمل قريب من
الحب والأحلام المجنونه.

رفعت سماعة التليفون صوته متغير ماذا بك؟
لا شيء ماذا تريدين؟

أخضيت ذهولي ما الذي غير هذا الرجل. أهو
الذي كان يحدثني من قبل أهذا شيء عادي؟
رد بلى هذه طبيعتي لا تغير.

ولكني أراك متغيرا.

لا شيء أيتها الأخت.

لم أعلق .. أهو الذي أبكى من أجله أهو الذي
نسيت كل شيء من أجله .. حاولت أن أعرف السبب
هو يرفض الإجابة.

لماذا يعاملني بهذه القسوة وكنت أظن انه
لا يعرف دروبها. لماذا يناديني بهذا اللقب وهو

يعلم إنتى اكرهه لاننى بحاجة اليه فالبعض من
الرجال يستعذب ذلك الأنثى ومشاعرها ام لانه
علم بأننى راحله بلا عوده .



هرولة عاطفية



شلاآت من الخوف تسيطر على حياتى،
مشاعرى الفياضة لبتنى أخفيتها.. لماذا أحببتك.
لم يكن الحب ضروره لى من قبل. ما كنت أعرفه
منذ هبطت هذه الأرض عرفته معك. إفتقدت
توازنى وأنا أحدثه . لاذ فؤادى إليه ليريحنى.
فهو إنسان ناضج يصغى إلى دموعى الملتهبه..
قطرات من الأمل الوردى تتفتح تتبختر متمايله.
اسراب اليأس تحول الأمل إلى أنين. لو كنت
تحملت عناء هواه ما صارحته بهذا الهوى؟ لماذا
صارحته بهذا الشعور القوى؟ لقد أصبح بينى
وبينه حاجزاً . لقد كان لقائى معه صدفه.
خططت لى الحياه اللقاء معه لقد ضقت لهذا
التحمل . لحظات مريره أعانيها. لقد كان حلمى
أن يعرف قصة حبى. عانقت الأمل لكن الأمل
يجلدنى الدموع محنتقه العبرات والآهات
متزده الشكوى. أحسست بتعاسه كنت أراه فى
الافق نجماً ساطعاً عذب الفؤاد لقد رضحت
لإصرار فؤادى فى الاعتراف لكنه رجل لا يؤمن
بكلمة حب.

فى الصباح مع صباح الصباح المشرق. كدمات
فى فؤادى كلما اذكر ما حدث رغم ذلك فانا
مازلت أهواه حبه حاصر حياتى فى الغربه .
انكسر الأمل أمامى ارتعدت كأنه برق يبتسم أردت
أن أتسلق إلى خطاه أردت أن أصرخ أمام البشر
تماسكت اشباح الخوف تقتلنى من حق المراه ان
تعبر عن مشاعرها .

لماذا يرفض المجتمع لقد اهتمت التقاليد
حياتى كلها. لماذا اختاره فؤادى فى هذا الوقت
ورغم الظروف التى تمرقنى إربا إربا لا معنى لهذا
الحب الا الموت. ارتجفت مدامعى إنه المستحيل
الذى يرنو اليه. وددت أن ابكى صارخة أردت أن
أقول له علك تحتوينى تصورت إننى لم اهتز
للهموى لكننى اهتزدت عشقت كوكبا ومن
المستحيل أن يدنو من الارض ظلمت حائره أشعر
بأننى طفله فى حاجة إليه لكن حياته مملوءه
بالابناء والمستوليات وقضت طويلا أمام الرياح
العاتيه اسألها تأبى الإجابة مثله لم يلن فؤاده
لماذا يخشى الاقتراب؟ أشعر بالهزيمة المحيطة
امام هذا الحصن القوى فى هذا الميدان كم انا فى
حاجة للقرب من هذا الحصن لا حتمى به وسط

هذا العالم استمد القوة من رجاحة عقله. نغمات
حزينه تشدو. أراها وأنا صامته كضباب الندم
والخوف تذكرت من عدم حديثه معي ليلي
تناجى قيس وعبلة تركض خلف عنتر وهو
يصعقها بالكلمات الحارقة بكيت أحسست بزلزال
يهز حياتي ارانى حائره تحدثت معه إبتساماته
الحانيه كأنها الوداد والود مكثنا دقائق وجدته
عقلا منيرا عيناه كأنها البحر الذى يخفى وراءه
الكثير والكثير الغموض فى عينيه يحيرنى
يخفينى. أهو يريد أن يعذبنى ام اسعادي ليته
يجيب نصائحى لى زادتنى حباله.. هذا الداء
الذى جعلنى ارتعد واطلب عطاء هذا الهوى
بسطت عيناي وهو يعزذ بحديثه الناصح
الخائف صوته الهادئ.

ينبأ بأنه رجل غير عادى

واحته هى ساحة الضجر الذى يطل على منابر
الربيع واحته فيحاء تضم الآف الأقوال والأراء
حامت عيني على أفكار بعيدة حارت الافكار
وجدت جسدى يرتعش إرتعيت بين أحضان سيده
تبلغ الستين من عمرها أعاملها كأم جففت لى
دموع وهى تقول.

مالى اراك اليوم حزينه وجهك شاحب اللون
وعيناك مطحونتان قلت باكيه وأنا أحاول إخفاء
ما بى.

ضاعت تغاريد فؤادى .. شعرت بعناء طويل
أردت أن أحصل على الراحة لكن الراحة ضاعت
إنقبض فؤادى وأنا اتذكر إننى ساتركه.

كيف الحياه بدونه بعيد وسط نيران متأججه
لهيبا ساخنا تمنيت أن أرتقى بين حناياه وأقول
له.

أرجوك لا تتركنى للضياع سأظل حبيسة رغم
البعد انتظرك .. بكل جوارحى وكل مشاعرى ..
رغم بعد المسافات بيننا رغم الفوارق .. انتظرك
فأنا اهواك.

وأتمنى ان تهوانى لنحيا سويا .. باقى العمر .
وها انذا أودعك .. وانتظر لقاء الريح . ومع الهواء
الذى مزقنا فباليت الأيام تجمعنا على بساط من
الحب.

انتظرك لتنقذ حياتى الحزينه المملوءه
بالأوجاع لنبدأ عمرا بعد العمر الذى ضاع أمد
يدى اليك كى اتنفس معك رحيق السعادة فى
المنزل الهادئ وسط انباء فهم زهور الحياه الوردية

والرائحة الذكيه.

اليك أيها الحبيب اكتب رسالتى الباكيه لا
أستطيع وداعك لأننى فعلا أهواك . أنتظر لقاء
الحياه معك .. يتأجج اللقاء بيننا لنحيا . أما ملك
تعانق وأناجيك حبيبى فى لهفة الوفاء والأبناء.



رقم الإيداع	٩٩ / ١٦٩٨٧
-------------	------------

736
114

Bibliotheca Alexandrina



0443472

مطابع روزاليوسف الجديدة